

Интеллигенция и мир. 2022. № 1. С. 187—191.

Intelligentsia and the World. 2022. No. 1. P. 187—191.

AB MEMORIAM

УДК 001.32

DOI: 10.46725/IW.2022.1.10

**ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОГО СТИЛЯ
(Памяти Валерия Петровича Ракова
(1936—2021))**

**MAN OF GREAT STYLE
(In memory of Valery Petrovich Rakov
(1936—2021))**

29 ноября 2021 года в г. Иваново в возрасте восьмидесяти пяти лет скончался доктор филологических наук, профессор Валерий Петрович Раков. Для всего круга авторов, издателей и читателей журнала «Интеллигенция и мир» это большая потеря, поскольку становление и развитие журнала в первое десятилетие его существования во многом было связано с творческими поисками и трудами этого выдающегося ученого. И не только потому, что с 2003 по 2009 год профессор В. П. Раков был первым заместителем (правой рукой) главного редактора издания, основателя ивановской школы интеллигентоведения Валерия Сергеевича Меметова. Труды Валерия Петровича очень содействовали превращению журнала в качественное научное издание высокого профессионального уровня. Большое значение имело тогда и воздействие его личности. В. П. Раков всегда впечатлял своих друзей, учеников, сотрудников, собеседников силой и убежденностью своего таланта, мощью интеллекта, высоким профессионализмом и вместе с тем неизменной доброжелательностью и настоящей не показной интеллигентностью. Он не просто рассуждал об интеллигенции и интеллигентности, он действительно был настоящим интеллигентом, можно сказать, человеком большого стиля, примером для молодых и начинающих исследователей. Вот, например, рецензируя книгу тогда еще молодого ученого, а ныне доктора философских наук, Дмитрия Григорьевича

Смирнова «Семиософия ноосферного универсума», профессор Раков скромно называет свой отклик «Заметки дилетанта» [Раков, 2009b]. Но, если внимательно прочитать этот не очень пространственный, уважительный и весьма содержательный текст, местами приправленный очень мягким юмором, мы увидим — насколько высококачественным и полезным оказывается представленный в рецензии анализ книги молодого ученого и не только для самого исследователя, но и для читателей, а также других специалистов по данной тематике.

Конечно, прежде всего, Валерий Петрович Раков — филолог, теоретик культуры и литературовед. И в рамках этих научных дисциплин он сделал очень много. Профессор Раков — автор высокопрофессиональных и во многом новаторских монографий: «Аполлон Григорьев — литературный критик» [Раков, 1980], «Новая “органическая” поэтика (Литературные теории В. Ф. Переверзева, В. М. Фриче и П. Н. Сакулина)» [Раков, 2002], «Филология и культура» [Раков, 2003], «Меон и стиль» [Раков, 2010], «Поэтика и культура» [Раков, 2011]. И здесь плоды его трудов оказываются очень вескими. Можно надеяться, что они повлияют на развитие отечественных гуманитарных исследований в будущем.

Но для нас еще более интересными и значимыми могут быть работы Валерия Петровича Ракова по интеллигентоведению. Они печатались в журнале «Интеллигенция и мир» [Раков, 2004; 2005; 2007], в материалах ежегодных сентябрьских конференций в ИвГУ под председательством В. С. Меметова, в коллективных трудах НИИ интеллигентоведения. Следует выделить и несколько очень ярких, увлекательных бесед Валерия Петровича с известными учеными-гуманитариями, опубликованных журналом «Интеллигенция и мир» [Раков, 2006; 2009a]. Может быть, наиболее запомнившаяся из них — разговор с недавно ушедшим от нас доктором филологических наук, профессором Сергеем Николаевичем Тяпковым (1945—2021): собеседники, демонстрируя блестящую эрудицию, обсуждают труднейшие проблемы гуманитарного знания легко, увлекательно и вместе с тем веско и убедительно [Раков, 2007a].

Однако приходится признать, что многие изыскания Валерия Петровича Ракова в сфере интеллигентоведения находили

очень слабый отклик среди коллег и читателей. И вовсе не потому, что их можно было бы считать неубедительными. Напротив, эссе профессора Ракова, как правило, были столь оригинальными, настолько насыщенными и нешаблонными, что это приводило многих в недоумение. Настолько они не соответствовали обычным предпочтениям и вкусам, что очень многим было трудно оценить и усвоить такие оригинальные и новаторские соображения ученого. Валерий Петрович и сам понимал трудности усвоения его «интеллигентоведческого дискурса», стараясь прибегать к проповедническим своим инновациям для интеллигентоведов, писать для них более простым языком. В этой связи можно назвать его текст «О терминологическом языке интеллигентоведения», представляющий собой своего рода 7 тезисов по изучению интеллигенции. Вот последний из них: «...духовно-психологический и нравственный портрет интеллигента не может быть воссоздан средствами исключительно победного и благостного стиля. Напротив, тут много драматических, а нередко и прямо трагических мотивов. Отдать себя служению Высокому и осердеченной правде — не значит ли быть готовым к трудному подвигу и жертве?.. Простыми словами об этом не расскажешь» [Раков, 2009с: 26]. Что же, можно рассматривать эти выводы и как своего рода завещание маститого ученого следующим поколениям интеллигентоведов.

Редколлегия журнала «Интеллигенция и мир» выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного. Мы надеемся, что светлая память о Валерии Петровиче Ракове будет долгой и действенной, а его творческое наследие окажет существенное содействие новым научным исследованиям.

Список источников

- Раков В. П. Аполлон Григорьев — литературный критик: текст лекции. Иваново: Иван. гос. ун-т, 1980. 54 с.
- Раков В. П. Новая «органическая» поэтика. (Литературные теории В. Ф. Переверзева, В. М. Фриче и П. Н. Сакулина). Иваново: Иван. гос. ун-т, 2002. 350 с.
- Раков В. П. Филология и культура: статьи. Иваново: [Изд-во МИК], 2003. 288 с.
- Раков В. П. К. П. Победоносцев в контексте политического модерна // Интеллигенция и мир. 2004. № 1—2. С. 74—97.

- Раков В. П. Русский монархический миф и его самоотрицание // Интеллигенция и мир. 2005. № 3—4. С. 3—27.
- Раков В. П. О духовных истоках русской классической литературы (интервью с Ю. В. Лебедевым) // Интеллигенция и мир. 2006. № 1. С. 39—46.
- Раков В. П. О, сколько нам открытий чудных готовит синтетизма дух (интервью В. П. Ракова с С. С. Тяпковым) // Интеллигенция и мир. 2007а. № 2. С. 7—25.
- Раков В. П. Интеллигенция и ноосфера // Интеллигенция и мир. 2007б. № 4. С. 102—109.
- Раков В. П. Умное делание всегда приносит плоды (интервью В. П. Ракова с В. С. Меметовым) // Интеллигенция и мир. 2009а. № 2. С. 27—39.
- Раков В. П. Заметки дилетанта (о книге доцента Д. Смирнова) // Интеллигенция и мир. 2009б. № 2. С. 134—142.
- Раков В. П. О терминологическом языке интеллигентоведения // Интеллигенция: генезис, формирование, становление, развитие и деятельность: материалы XX Междунар. науч.-теорет. конф. посвящ. 70-летию юбилею Валерия Сергеевича Меметова, Иванова, 24—26 сентября 2009 г. / отв. ред. В. С. Меметов. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2009с. С. 24—26.
- Раков В. П. Меон и стиль: монография. Иваново; Шуя: Шуйский гос. пед. ун-т, 2010. 447 с.
- Раков В. П. Поэтика и культура: монография. Шуя: Шуйский гос. педагогический ун-т, 2011. 447 с.

References

- Rakov, V. P. (1980), *Apollon Grigor'ev — literaturnyi kritik: tekst leksii* [Apollon Grigoriev — literary critic: text of the lecture], Ivanovskii gosudarstvennyi universitet, Ivanovo, Russia.
- Rakov, V. P. (2002), *Novaia "organicheskaia" poetika. (Literaturnye teorii V. F. Pereverzeva, V. M. Friche i P. N. Sakulina)* [New "organic" poetics. (Literary theory of V. F. Pereverzev, V. M. Fritsche and P. N. Sakulin)], Ivanovskii gosudarstvennyi universitet, Ivanovo, Russia.
- Rakov, V. P. (2003), *Filologiya i kul'tura: stat'i* [Philology and culture: articles], [Publishing house MIC], Ivanovo, Russia.
- Rakov, V. P. (2004), 'K. P. Pobedonostsev in the context of political modernity', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 1—2, pp. 74—97.

- Rakov, V.P. (2005), 'Russian monarchical myth and its self-denial', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 3—4, pp. 3—27.
- Rakov, V.P. (2006), 'On the spiritual origins of Russian classical literature (interview with Yu. V. Lebedev)', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 1, pp. 39—46.
- Rakov, V.P. (2007a), 'Oh, how many wonderful discoveries the spirit of synthetism prepares for us (interview of V. P. Rakov with S. S. Tyapkov)', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 2, pp. 7—25.
- Rakov, V. P. (2007b), 'Intelligentsia and noosphere', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 4, pp. 102—109.
- Rakov, V. P. (2009a), 'Smart doing always bears fruit (interview of V. P. Rakov with V. S. Memetov)', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 2, pp. 27—39.
- Rakov, V. P. (2009b), 'Notes of an amateur (about the book of associate professor D. Smirnov)', *Intelligentsiia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 2, pp. 134—142.
- Rakov, V. P. (2009c), 'On the terminological language of intellectual studies', in Memetov, V. S. (ed.), *Intelligentsiia: genesis, formirovanie, stanovlenie, razvitie i deiatel'nost': materialy XX Mezhdunarodnoi nauchno-teoreticheskoi konferentsii, posviashchennoi 70-letnemu iubileiu Valerii Sergeevicha Memetova* [Intelligentsia: genesis, formation, early stages, development and activity: Proceedings of the XX International scientific-theoretical conference dedicated to the 70th anniversary of Valery Sergeevich Memetov], Ivanovo, Russia, 24—26 september 2009, Ivanovskii gosudarstvennyi universitet, Ivanovo, pp. 24—26.
- Rakov, V. P. (2010), *Meon i stil': monografiia* [Meon and style: monograph], Shuiskii gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet, Ivanovo, Shuya, Russia.
- Rakov, V. P. (2011), *Poetika i kul'tura: monografiia* [Poetics and culture: monograph], Shuiskii gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet, Shuya, Russia.