

**Интеллигенция и мир 2023. № 4. С. 172—178.**  
***Intelligentsia and the World. 2023. No. 4. P. 172—178.***

Художественно-литературное произведение

УДК 821.161.1-1

DOI: 10.46725/IW.2023.4.8

## СТИХОТВОРЕНИЯ

**(из сборника «Цветы с привокзальной клумбы»)**

**Алексей Вячеславович Зябликов**

Костромской государственной университет, Кострома, Россия,  
a.zyablikov@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2054-0066>

**Ключевые слова:** А. В. Зябликов, творчество, стихотворения, интеллигенция

**Для цитирования:** Зябликов А. В. Стихотворения (из сборника «Цветы с привокзальной клумбы») // Интеллигенция и мир. 2023. № 4. С. 172—178.

## POEMS

**(from the collection “Flowers from the station flowerbed”)**

**Aleksey V. Zyablikov**

Kostroma State University, Kostroma, Russia,  
a.zyablikov@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2054-0066>

**Keywords:** A. V. Zyablikov, creativity, poems, intelligentsia

**For citation:** Zyablikov, A. V. (2023), ‘Poems (from the collection “Flowers from the station flowerbed”)', *Intelligentsia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 4: 172—178 (in Russ.).

\*\*\*

Фортуна и конфуз гуляют где-то рядом.  
Научный коммунизм мне сдать не удалось.  
Доцент прожег меня своим калёным взглядом.  
С тех пор в судьбе моей всё вкривь пошло и вкось.

Вагоны разгружал. Потом служил на флоте.  
Бывало нелегко, но мне хватало сил.  
С душою подходил и к дружбе, и к работе.  
Объездил полстраны. Слесарил. Шоферил.

Я отдых находил во всяком деле новом.  
У сыновей моих на вещи взгляд прямой.  
Ну, как тут иногда не вспомнить добрым словом  
Научный коммунизм, не выученный мной.

\*\*\*

Устали с дороги Урсула и Грета,  
Озябли, плутая в ночи.  
Входите! Снимайте всё мокрое это.  
Садитесь поближе к печи.

Согрейтесь, родные! Намаялись, дочки.  
Закончится дождик к утру.  
Сейчас принесу вам сухие носочки,  
А после — на стол соберу.

Совсем никудышная нынче погода,  
И кошка — в загуле опять.  
Картошка, лучок — всё свое, с огорода.  
Поешьте, девчата, и — спать.

Урсула и Грета уснули так сладко,  
Укрывшись колючим рядом.  
Над их головами горела лампадка.  
И дождик шумел за окном.

\*\*\*

Шлет эсэмэску Пенелопа Одиссею:  
«Ты можешь шляться сколько влезет, гад!  
Терпенья ждать тебя я больше не имею  
И уезжаю к тетке в Волгоград».

\*\*\*

Венера и Марс — в напряжении.  
Убиты вестями летучими:  
Земляне готовят вторжение,  
Гремят абордажными крючьями.

\*\*\*

Охвачен беспорядками Тибет.  
К Фолклендам направляются британцы.  
Михалыч ремонтирует мопед.  
Наташа собирается на танцы.

\*\*\*

Два на два умножаю в уме,  
Но задача пока без ответа.  
Холод, слякоть и снег в Костроме,  
А в Иванове вечное лето.

\*\*\*

Французские пушки стреляют по Горловке.  
Летят на Макеевку дроны турецкие.  
Торчат из окопа канадские головы.  
Зады в «бэтээре» теснятся немецкие.

Расчеты, натасканные британцами,  
Согласно чьему-то приказу бредовому  
По школе палят, по автобусной станции,  
По детскому саду, по центру торговому.

Вот ваша трусливая доблесть тевтонская!  
Вот истины ваши фальшивые, скользкие.  
На села донецкие сыплются тоннами  
Гранаты и пули, литовские, польские.

За каждый снаряд вам воздастся, воители.  
На Страшном суде вас отметят наградами.  
В глаза посмотреть матерям не хотите ли,  
Чьи дети растерзаны теми снарядами?

\*\*\*

Господь с тобой, англичанка...  
Зачем ты такая злока?  
Снимите женщину с танка!  
Достаньте ее из люка!

Прилично ли взрослой даме  
Висеть на танковой пушке!  
Другими займись делами:  
Зайди поболтать к подружке.

Про то расспроси, про это.  
Сходи в ресторанчик с мужем.  
Купи купальник на лето.  
Котлеты пожарь на ужин.

Пушистым побудь котенком.  
Оглохли от воплей массы.  
Совсем не к лицу девчонкам  
Фюрерские гримасы.

\*\*\*

Потеряно слово заветное,  
А вьюга — пути не видать!  
Не может добро бесхребетное  
С осанистым злом совладать.

Нытье шепеляво-усталое  
Твою не разгонит печаль.  
Не сдавит пожатие вялое  
Тугую пружинную сталь.

Цвети, то, что ново и мóлодо!  
Надеждой сменяется страх.  
Пусть будет добро крепче молота.  
Пусть зло будет смолото в прах.

\*\*\*

В Манеже и в музее на Волхонке  
Бедовые пасутся разведенки.  
По МХАТу и Театру на Таганке  
Активные шныряют лесбиянки.  
В Ленкоме, в Табакерке, в Третьяковке —  
Ни дня без грабежа и потасовки.  
Толпой по Бородинской панораме  
Гуляют некрофилы с топорами.  
Зевнешь — наподдают тебе по шее...  
Спокойно лишь в Кремле и в мавзолее.

\*\*\*

В жизни всякие есть моменты.  
Задаешься вопросом вдруг ты:  
Кто такие интеллигенты?  
Что за ягоды? Что за фрукты?

От вопросов уже охрип ты.  
Обступают тебя кошмары.  
Изучает один инскрипты.  
Изучает другой квазары.

Мы богатыми стали что ли?  
Насмешили меня сполна вы.  
Может, лучше послать их в поле —  
Сеять клевер, копать канавы.

Это дельный совет, коллеги!  
Скрипачей, врачей, инженеров  
Отрядить на уборку снега,  
На расчистку дворов и скверов.

Болтуны, дармоеды, нёрусь,  
Иностранных держав агенты  
Нас простят за глупость и серость,  
Потому что — интеллигенты.

\*\*\*

Сладко дремлет профессор,  
    мозоли на пальцах заклеив.  
Видит сны, на машинке  
    последний листок допечатав.  
Индекс Хирша высок ли у Вас,  
    господин Менделеев?  
Сколько в Scopus статей отгрузили,  
    товарищ Курчатов?

\*\*\*

Истина безыскусна.  
Ложь изящно-красива.  
Истина смотрит грустно.  
Ложь глядит горделиво.

С ней легко и не скучно.  
С ней уютно — на диво.  
Ложь щедра и радушна.  
Истина молчалива.

Ложь несется куда-то  
В самой гуще потока.  
Истина угловата.  
И всегда одинока.

\*\*\*

Цветы на клумбе привокзальной.  
В них не найдешь, конечно, ты  
Оранжевой красоты.  
Их клумбой словно наказали,  
И все-таки они — цветы.

*Стихи поступили в редакцию 05.09.2023; одобрены после рецензирования 25.09.2023; приняты к публикации 27.09.2023.*

*The poems were received by the editor on 05.09.2023; approved after review 25.09.2023; accepted for publication 27.09.2023.*

### ***Информация об авторе / Information about the author***

***А. В. Зябликов*** — доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций, Институт гуманитарных наук и социальных технологий, Костромской государственной университет, член Союза писателей России, Кострома, Россия.

***A. V. Zyablikov*** — Doctor of Science (History), Associate Professor, Head of the Department of Philosophy, Culturology and Social Communications, Institute of Humanities and Social Technologies, Kostroma State University, member of the Writers' Union of Russia, Kostroma, Russia.