

**Интеллигенция и мир. 2025. № 3. С. 157—161.**

**Intelligentsia and the World. 2025. No. 3. P. 157—161.**

Научная статья

УДК [130.2:82](470)

EDN <https://elibrary.ru/zvdncu>

DOI: 10.46725/IW.2025.3.9

Научная специальность ВАК

5.9.2. Литературы народов мира

5.6.1. Отечественная история

5.6.2. Всеобщая история

## **РУССКИЕ ИНТЕЛЛИГЕНТЫ И ИХ ИСКАНИЯ: ВЗГЛЯД СЕРБСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛА**

**Сергей Михайлович Усманов**

Ивановский государственный университет, Иваново, Россия,

orvozi@rambler.ru, SPIN-код: 6927-5829,

<https://orcid.org: 0009-0008-9970-9584>

**Аннотация.** Автор представляет читателям журнала три эссе о русских интеллигентах известного сербского русиста Зорислава Паунковича, члена Международной редакционной коллегии журнала «Интеллигенция и мир», главного редактора белградского журнала «Руски алманах». Для публикации выбраны тексты Зорислава Паунковича о Константине Леонтьеве, Александре Грине и Сергее Дурылине. Первоначально опубликованные в ведущей сербской газете «Политика», эти эссе публикуются теперь в русском переводе с изменениями, в авторской редакции. Подчеркнуто, что ученый из Сербии очень сжато, точно, оригинально и компетентно выразил свой взгляд на столь разных и непохожих друг на друга русских интеллигентов, прежде всего через анализ их литературного наследия. Наряду с уже опубликованной ранее журналом «Интеллигенция и мир» статьей Зорислава Паунковича о Гайто Газданове предлагаемые эссе сербского интеллектуала помогут и российскому читателю открыть для себя нечто новое о русской интеллигенции.

**Ключевые слова:** Русские интеллигенты, Константин Леонтьев, Александр Грин, Сергей Дурылин, Зорислав Паункович

**Для цитирования:** Усманов С. М. Русские интеллигенты и их исследования: взгляд сербского интеллектуала // Интеллигенция и мир. 2025. № 3. С. 157—161

*Статья подготовлена в рамках технического задания на выполнение научно-исследовательской работы по заказу Ивановского государственного университета № 2025 —03 «Интеллигенция и интеллектуалы, многообразие современного мира и будущее России».*

Original article

## **MEMBERS OF RUSSIAN INTELLIGENTSIA AND THEIR SEARCHES: A VIEW FROM A SERBIAN INTELLECTUAL**

**Sergey M. Usmanov**

Ivanovo State University, Ivanovo, Russia, orvozi@rambler.ru,  
SPIN: 6927-5829, <https://orcid.org/0009-0008-9970-9584>

**Abstract.** The author presents to the readers of the journal three essays about Russian intellectuals by Zorislav Paunkovich, a well-known Serbian Russianist and member of the International Editorial Board of the journal “Intelligentsia and the World”, as well as the editor-in-chief of the Belgrade journal “Russki Almanakh”. Zorislav Paunkovich's texts about Konstantin Leontiev, Alexander Grin, and Sergey Durylin have been selected for publication. Originally published in the leading Serbian newspaper Politika, these essays are now being presented in Russian translation, with some modifications made by the author. It is emphasized that the Serbian scholar expressed his view on the diverse and dissimilar Russian intellectuals in a very concise, accurate, original, and competent manner, primarily through an analysis of their literary heritage. Along with the article by Zorislav Paunkovich about Gaito Gazdanov, which was previously published in the magazine “Intelligentsia and the World”, the proposed essays by the Serbian intellectual will also help the Russian reader discover something new about the Russian intelligentsia.

**Keywords:** members of Russian intelligentsia, Konstantin Leontiev, Alexander Grin, Sergei Durylin, Zorislav Paunkovich

**For citation:** Usmanov S. M. (2025), ‘Members of Russian intelligentsia and their searches: a view from a Serbian intellectual’, *Intelligentsia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 3: 157—161 (in Russ.).

*The article was prepared within the framework of the technical assignment for the implementation of research work commissioned by Ivanovo State University No. 2025 — 03 “Intelligentsia and intellectuals, the diversity of the modern world and the future of Russia”*

Зорислав Паункович — известный сербский русист. Он уже много лет является главным редактором белградского журнала «Руски алманах», целиком посвященного русской литературе, по сути же — всей русской культуре. Как отмечает сам Зорислав Паункович, свой журнал сербские русисты изначально выпускают собственными силами без всякой поддержки российских структур (цит. по: [Чанцев, 2018]). Такое отсутствие поддержки из России вызывает у нас глубокое сожаление, поскольку хорошо известно, сколько российских политических и финансовых ресурсов было истрачено и продолжает расходоваться на бесполезные и прямо вредные для России проекты.

Зато мы с большим удовлетворением отмечаем наше плодотворное сотрудничество с уважаемым сербским коллегой, который является членом Международной редакционной коллегии журнала «Интеллигенция и мир». Мало того, мы уже публиковали в нашем журнале содержательную статью Зорислава Паунковича о творчестве очень своеобразного писателя Русского Зарубежья Гайто Газданова [Паункович, 2023].

Теперь же мы бы хотели познакомить наших читателей с несколькими эссе сербского исследователя о русских интеллигентах. Собственно, Зорислав Паункович выпустил в Сербии уже две книги о русской культуре. Первая из них называется «Русские темы» (2010, второе издание — 2015 гг.). В ней собраны статьи, напечатанные автором в ведущей сербской газете «Политика». Вторая — «Разговоры с русскими писателями» — вышла в 2016 году. В ней опубликованы беседы Зорислава Паунковича с Василием Беловым, Владимиром Войновичем, Владимиром Глоцером, Александром Ароновым, Ксенией Драгунской, другими российскими литераторами и деятелями культуры. Здесь мы публикуем русские переводы только трех эссе из первой книги в несколько измененном виде в авторской редакции.

Чем обусловлен наш выбор текстов сербского русиста о Константине Леонтьеве, Александре Грине и Сергее Дурылине? Прежде всего, тематикой нашего журнала. Ведь все три российских писателя и общественных деятеля были настоящими интеллигентами (даже Константин Леонтьев — при его критическом отношении к русской интеллигенции своего времени). Кроме того, все они личности очень яркие, сложные, оставившие значительное

наследие. И еще — довольно мало известные российскому читателю нашего времени. Это целиком и полностью относится к Сергею Дурылину. Во многом — и к Константину Леонтьеву. О нем многие слышали, но мало кто действительно знаком с его творчеством. Наконец, и знаменитый писатель Александр Грин в современной России всё меньше упоминается, а потому читатель нашего журнала из краткого эссе о нем, несомненно, вынесет для себя нечто новое.

Стоит обратить внимание и на качество текстов Зорислава Паунковича. Они очень насыщенные: видно, что пишет настоящий профессионал своего дела. Автор акцентирует внимание на самом главном и существенном. Можно сказать, что ученый из Сербии очень сжато, точно, оригинально и компетентно выразил свой взгляд на столь разных и непохожих друг на друга русских интеллигентов, прежде всего посредством анализа их литературного наследия. И вместе с тем это тексты очень авторские. В них хорошо видна позиция сербского исследователя. Например, в эссе о Константине Леонтьеве Зорислав Паункович подчеркивает эстетизм русского мыслителя. Так делали и другие интерпретаторы наследия Леонтьева, подчас утрируя его якобы аморализм и нигилизм. Сербский ученый такую тенденцию не поддерживает, отмечая и христианскую основу мировоззрения Леонтьева.

Так что исследовательские труды Зорислава Паунковича во многом созвучны научным изысканиям российских интеллигентоведов, а потому предлагаемые эссе сербского интеллектуала помогут и российскому читателю открыть для себя нечто новое о русской интеллигенции. В своем интервью 2018 г. сербский ученый деликатно отмечал: «Я не говорю, что русские и сербы не могли бы знать друг друга лучше». Мы же можем утверждать с большей определенностью о том, что в России плохо знают Сербию, ее историю и культуру. Так вот,уважаемые читатели, давайте внимательно прочитаем эти эссе талантливого сербского ученого.

### *Список источников*

- Паункович З. Творчество Гайто Газданова в интерпретации Льва Захарова // Интеллигенция и мир. 2023. № 3. С. 33—44.
- Чанцев А. Зорислав Паункович: Я не говорю, что русские и сербы не могли бы знать друг друга лучше (интервью) // Перемены: толстый веб-журнал. 2018. 20 нояб. URL: <https://www.peremeny.ru/blog/22829> (дата обращения: 31.01.2024).

### ***References***

- Chancev, A. (2018), ‘Zorislav Paunkovic: I am not saying that Russians and Serbs could not know each other better (interview)’, *Peremeny: tolstyi veb-zhurnal* [Changes: thick web journal], 20 November, available at: <https://www.peremeny.ru/blog/22829> (Accessed 31 January 2024).
- Paunkovich, Z. (2023), ‘Creativity of Gaito Gazdanov in the interpretation by Lev Zakharov’, *Intelligentsia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 3: 33—44, doi: 10.46725/IW.2023.3.2.

*Статья поступила в редакцию 13.01.2025; одобрена после рецензирования 27.01.2025; принята к публикации 30.01.2025.*

*The article was submitted 13.01.2025; approved after reviewing 27.01.2025; accepted for publication 30.01.2025.*

### ***Информация об авторе / Information about the author***

**C. M. Усманов** — доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений, Институт гуманитарных наук, Ивановский государственный университет, Иваново, Россия.

**S. M. Usmanov** — Doctor of Sciences (History), Associate Professor, Professor of the Department of General History and International Relations, Institute of Humanities, Ivanovo State University, Ivanovo, Russia.