

***Интеллигенция и мир. 2025. № 4. С. 24—41.***

***Intelligentsia and the World. 2025. No. 4. P. 24—41.***

Научная статья

УДК 94(47+57)"1951/1955"-058.237

EDN <https://elibrary.ru/zgqfek>

DOI: 10.46725/IW.2025.4.2

Научная специальность ВАК

5.6.1. Отечественная история

5.6.3. Археология

**ЖИЗНЬ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ СОВЕТСКОЙ  
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ  
1950-Х ГОДОВ (по дневникам и письмам из личного  
архива Д. А. Крайнова)**

***Елена Леонидовна Костылёва***

Ивановский государственный университет, Иваново, Россия,

[elkos-ty-le-va@mail.ru](mailto:elkos-ty-le-va@mail.ru), SPIN-код: 5530-3176,

<https://orcid.org/0000-0003-4702-7983>

***Александр Витальевич Уткин***

Независимый исследователь, Россия, [u\\_two1955@mail.ru](mailto:u_two1955@mail.ru),

SPIN-код: 3155-4858, <https://orcid.org/0000-0001-6521-1958>

**Аннотация.** Статья основана на источниках личного происхождения и посвящена небольшому хронологическому периоду (1951—1955 гг.) из жизни известного советского и российского археолога Дмитрия Александровича Крайнова (1904—1998 гг.). В те годы жизнь ученого проходила в д. Ивашево (Владимирская обл.) и г. Угличе (Ярославская обл.). Это было время его адаптации к начинающейся новой жизни после освобождения из северных лагерей ГУЛАГа. Для Крайнова это было также и время постепенного возвращения в науку, от которой он был оторван на долгие годы войны и лагерей. Основные события жизни ученого в первой половине 1950-х годов нашли отражение в его дневниковых записях, в обширной переписке с учительницей из Пензы М. Б. Бохиной (Полторацкой), а также в письмах бывших артистов театра лагеря «Стройка 501/503», родственников и коллег-археологов. Первостепенными вопросами тех лет были возможность устройства на работу, получение какого-либо жилья, приобретение продуктов питания, необходимой одежды и обуви. Немалое значение имела и духовная составляющая жизни интеллигенции:

---

© Костылёва Е. Л., Уткин А. В., 2025

возможность посещения театров, концертов, чтения книг, участия в художественной самодеятельности. Он был не одинок в своих исканиях, т. к. первая половина 1950-х годов ознаменовалась массовым возвращением заключенных к свободной жизни, что нашло отражение в письмах бывших «друзей по несчастью» — артистов лагерного театра. Сведения из упомянутых источников позволили взглянуть на жизнь провинциальной интеллигенции первой половины 1950-х годов «изнутри», в рамках микроисторического подхода.

**Ключевые слова:** археолог Д. А. Крайнов, ГУЛАГ, театр, дневники, переписка, М. Б. Полторацкая, провинциальная интеллигенция, микроистория

**Для цитирования:** Костылёва Е. Л., Уткин А. В. Жизнь провинциальной советской интеллигенции первой половины 1950-х годов (по дневникам и письмам из личного архива Д. А. Крайнова) // Интеллигенция и мир. 2025. № 4. С. 24—41.

Original article

## THE LIFE OF THE PROVINCIAL SOVIET INTELLIGENTSIA IN THE FIRST HALF OF THE 1950S (based on the diaries and letters from D. A. Krainov's personal archive)

***Elena L. Kostyleva***

Ivanovo State University, Ivanovo, Russia,  
elkos-ty-le-va@mail.ru, SPIN-код: 5530-3176,  
<https://orcid.org/0000-0003-4702-7983>

***Alexander V. Utkin***

Independent researcher, Ivanovo, Russia,  
u\_two1955@mail.ru, SPIN-код: 3155-4858,  
<https://orcid.org/0000-0001-6521-1958>

**Abstract.** The article is based on sources of personal origin and is devoted to a small chronological period (1951—1955) in the life of the famous Soviet and Russian archaeologist Dmitry Aleksandrovich Krainov (1904—1998). During those years, the scientist lived in the village of Ivashevo (Vladimir region) and the city of Uglich (Yaroslavl region). It was the time of his adaptation to the beginning of a new life after his liberation from the northern Gulag camps. For Krainov, it was also the time of gradual return to science,

from which he had been cut off for many years of the war and the imprisonment. The main events of the scientist's life in the first half of the 1950s were reflected in his diary entries, in extensive correspondence with a teacher from Penza, M. B. Bokhina (Poltoratskaia), as well as in the letters from the former actors of the prison camp theater “Stroika 501/503”, relatives and fellow archaeologists. The primary issues of those years were the possibility of finding a job, getting some kind of housing, purchasing food, necessary clothes and footwear. The spiritual component of the life of the intelligentsia was also of considerable importance: the opportunity to visit theaters, concerts, read books, and participate in amateur performances. He was not alone in his pursuits, as the first half of the 1950s was marked by the massive return of prisoners to a free life, which was reflected in the letters of the former “friends in misfortune” — the actors of the prison camp theater. Information from these sources allowed us to look at the life of the provincial intelligentsia of the first half of the 1950s “from the inside”, within the framework of a micro-historical approach.

**Keywords:** archaeologist D. A. Krainov, Gulag, theatre, diaries, correspondence, M. B. Poltoratskaia, provincial intelligentsia, microhistory

**For citation:** Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2025), ‘The life of the provincial soviet intelligentsia in the first half of the 1950s (based on the diaries and letters from D. A. Krainov's personal archive)’, *Intelligentsia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 4: 24—41 (in Russ.).

## Введение

**Актуальность.** Первая половина 1950-х годов отмечена в истории СССР, прежде всего, восстановлением разрушенных войной городов, возрождением народного хозяйства, развитием атомной и космической отраслей науки и техники, политическими и социальными пертурбациями, связанными со смертью И. В. Сталина. Эти события нашли отражение в научных исследованиях, художественной литературе и кинофильмах<sup>1</sup>. Однако явно недостаточно исследований о жизни, заботах и чаяниях советских людей того времени, без акцента на «обычного» представителя из среды крестьян, рабочих и мелких служащих, как и описаний жизни представителей политической элиты, художественной, творческой, филологической, научной, инженерно-технической интеллигенции (без глобальных обобщений). В связи с этим вводимые в научный оборот новые материалы, основанные на источниках личного

---

<sup>1</sup> Этим исследований мы в данной статье не касаемся, т. к. она базируется исключительно на источниках личного происхождения.

происхождения представителей провинциальной интеллигенции и позволяющие взглянуть на жизнь этого социального слоя «изнутри», весьма актуальны.

*Цель статьи* — на уровне микроистории представить особенности жизни отдельных представителей провинциальной советской интеллигенции в первой половине 1950-х годов.

Это время, когда еще достаточно ощутимы были отзвуки Великой Отечественной войны и репрессий сталинского времени, наложивших отпечаток на все стороны жизни разных социальных слоев советского общества. Животрепещущими вопросами тех лет стали возможность устройства на работу (желательно по своей специальности), получение какого-либо жилья, приобретение продуктов питания, необходимой одежды и обуви. Наряду с материальными запросами, были, конечно, и духовные, меньше влиявшие на представление людей того времени о благосостоянии, но имевшие большое значение для представителей интеллигенции.

*Обзор источников.* Основными источниками послужили материалы из личного архива известного советского и российского ученого-археолога Дмитрия Александровича Крайнова. К ним относятся дневниковые записи Крайнова за отдельные периоды 1951, 1953 и 1954 гг., а также многочисленные письма, бережно хранившиеся в домашнем архиве ученого на всем протяжении его жизни.

Архив Д. А. Крайнова хранится в Институте археологии РАН, а также часть его, материалы которой использованы в статье, — в архиве археологического музея Ивановского государственного университета, в «Фонде Д. А. Крайнова» [Костылёва, Уткин, 2011; Они же, 2013]. Фонд Дмитрия Александровича Крайнова в музее ИвГУ имеет два основных раздела — «Рукописный раздел» и «Раздел визуальных источников». В Рукописном разделе сформированы отделы «Дневники», «Письма», «Документы», «Описи коллекций» и «Отчеты по результатам полевых исследований», в Разделе визуальных источников — отделы «Фотографии», «Рисунки», «Чертежи».

Первые дневниковые записи после возвращения ученого из лагеря ГУЛАГа «Стройка 503» (север Красноярского края) в родную деревню Ивашево (Киржачский район Владимирской обл.) датируются октябрём 1951 г., а последние — мартом 1954 г. С этого времени дневник Д. А. Крайнову заменяют письма, адресованные учительнице ремесленного училища № 1 из Пензы Маре Борисовне

Бохиной<sup>2</sup>. В письмах М. Б. Бохиной он подробно описывает свою жизнь. Переписка длилась полтора года — с марта 1954 по сентябрь 1955. За это время обеими сторонами было написано около полутора сотен писем. Письма Д. А. Крайнова к М. Б. Бохиной были очень подробными — на 8—10 страницах, написанных мелким уборым почерком. Ответы на них были более сдержанными — на 4—6 страницах.

При написании статьи привлекались также менее многочисленные письма ближайших родственников — старшего брата Ивана, сестер Клавдии и Таисии, а также бывших артистов театра лагеря «Стройка 503» и коллег по археологическому «ремеслу». Краткий обзор эпистолярного наследия ученого в свое время был представлен в одной из статей, посвященной документам этого жанра, хранящимся в архивах личного происхождения Р. Г. Гринберг и Д. А. Крайнова в Ивановском государственном университете [Костылёва, Точёнов, Червяков, 2022: 106—109].

Кроме того, в нашем распоряжении были устные сведения, полученные в ходе бесед с Дмитрием Александровичем во время работы в Верхневолжской археологической экспедиции и при обучении одного из авторов в аспирантуре под его руководством<sup>3</sup>.

Биография и жизненный путь Д. А. Крайнова, его научные достижения, отдельные периоды жизни в своё время освещались в достаточно многочисленных публикациях разного уровня [Крупнов, 1964; Уткин, Костылёва, 1994а, 1994б; Головицын, Головицына, Бакаев, 1996; Костылёва, Уткин, 1999; Кольцов, Максимов, 2000; Костылёва, Уткин, 2003; Костылёва, 2004; Костылёва, Уткин, Энговатова, 2005; Жилин, 2006; Костылёва, Уткин, 2006а, 2006б, 2014, 2015, 2024]. Однако к работе над ними не привлекались материалы личного архива ученого. Лишь в одной статье, посвященной событиям

---

<sup>2</sup> Мара (в крещении Марфа) Борисовна Бохина (урожденная Полторацкая) родилась в г. Сурске Пензенской губернии в 1919 г. в семье дворянина Бориса Борисовича Полторацкого, фамилию Бохина получила в первом браке с Евгением Бохиным.

<sup>3</sup> В 1959 году в Институте археологии АН СССР (с 1991 г. — Институт археологии РАН) была создана Верхневолжская экспедиция, которую возглавил и более 30 лет руководил ею Д. А. Крайнов. В этой экспедиции около 20 лет проводили свои полевые сезоны авторы данной статьи.

военного времени в жизни ученого, были использованы материалы его архива [Костылёва, Уткин, 2012].

11 лет «послевоенной эпопеи» Д. А. Крайнова, связанные со временем пребывания его в лагерях ГУЛАГа с 1944 по 1951 гг. и первыми годами после выхода на волю (1951—1955 гг.), остались почти не затронутыми в публикациях.

### **Методология и методы исследования**

При работе с источниками применялись биографический и описательный методы, а также контент-анализ.

### **Основная часть**

#### ***Главные события жизни Д. А. Крайнова: «от рождения до освобождения»***

Родился Д. А. Крайнов 8 (21-го по нов. ст.) октября 1904 г. в д. Ивашево Киржачского уезда Владимирской губернии в многодетной крестьянской семье среднего достатка<sup>4</sup>. После обучения в Переславль-Залесском духовном училище и школы II ступени в г. Киржаче Д. А. Крайнов в 1925 г. поступил на этнологический факультет I Московского государственного университета<sup>5</sup>. Завершил обучение в 1929 г. Последующие 12 лет жизни ученого связаны с работой в Государственном историческом музее (ГИМ) на разных должностях: директор филиала ГИМа — музея «Александровская слобода» (1929—1930 гг.); ученый секретарь (1931—1935 гг.); сначала младший, а потом старший научный сотрудник, начальник Крымской археологической экспедиции ГИМа (до июля 1941 г.).

---

<sup>4</sup> Во всех вышеупомянутых предыдущих публикациях о Д. А. Крайнове датой его рождения указывалось 30 сентября (так по паспорту). Однако число и месяц рождения Д. А. Крайнова были уточнены сотрудниками Государственного архива Владимирской области и представлены на странице ГАВО в социальной сети ВКонтакте, в рубрике «Памятные даты» от 8 октября 2024 г., с фотографией соответствующей страницы метрической книги. Актовая запись о рождении Д. А. Крайнова в метрической книге Воскресенской церкви с. Романовское Александровского уезда за 1904 г. // Государственный архив Владимирской области. Ф. 590. Оп. 20. Д. 217. Л. 248, об. 249.

<sup>5</sup> С 1931 г. — историко-философский факультет МГУ.

Затем — война и лагеря ГУЛАГа (1941—1951 гг.). События военного времени (вступление 7 июля 1941 г. добровольцем в Московское народное ополчение, окружение армии под Спас-Деменском Калужской области в начале октября 1941 г., плен, бегство из плена, жизнь в оккупации, работа в театре г. Клинцы, возвращение в действующую армию — на 2-й Белорусский фронт в сентябре 1943 г., осуждение в 1944 г. по 58 ст.) подробно изложены в упомянутой выше публикации [Костылёва, Уткин, 2012].

Годы, проведенные Д. А. Крайновым в лагерях «Стройка 501/503» ГУЛАГа, в том числе его работа в лагерном театре, еще ждут своего освещения на основе уникального источника — дневников, которые заключенному удавалось вести в отдельные периоды его пребывания в «местах не столь отдаленных» (Абезь, Игарка, Ермаково). Дополняют их письма, которые писали бывшие артисты лагерного театра друг другу после освобождения.

Освобождение из лагеря «Стройка 503» последовало 13 июля 1951 г.<sup>6</sup> Преодолев долгий путь от ст. Ермаково под Игаркой до ст. Бельково Владимирской области, Д. А. Крайнов возвратился на родину в д. Ивашево 5 августа 1951 г.<sup>7</sup> Самый трудный период его жизни, казалось, остался позади. Это было время с июля 1941 г., когда он вместе с другими сотрудниками ГИМа вступил добровольцем в Московское народное ополчение, до получения долгожданной справки об освобождении.

*«Прощай, тайга дремучая,  
Морозы, вьюги жгучие,  
Прощай, сиянье севера...»<sup>8</sup>*

### ***Жизнь в деревне, или недобрый ветер перемен***

Что ожидало Д. А. Крайнова дома? А дома была горячо любимая мать Мария Степановна, родившая 18 детей и теперь умиравшая от болезни почек. Ждала своего старшего брата вернувшаяся в

---

<sup>6</sup> Справка об освобождении // Архив Археологического музея Ивановского государственного университета. Фонд Д. А. Крайнова. Раздел рукописей. Отдел «Документы» (далее: Архив АМУ).

<sup>7</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 18 октября 1951 г. // Там же. Отдел «Дневники».

<sup>8</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 8 октября 1951 г. Первые строки поэмы «Возвращение», так и оставшейся незавершенной // Там же.

1950 г. из лагерей ГУЛАГа больная туберкулезом сестра Прасковья — бывший педагог ремесленного училища № 23 (Москва)<sup>9</sup>. Она была осуждена по оговору соседки по квартире, утверждавшей, что Прасковья, узнав о приговоре брату Дмитрию, стучала молотком по портрету Сталина и проклинала его<sup>10</sup>. К моменту ареста Прасковье не было еще и 30 лет (род. в 1915 г.). Она провела на тяжелых лагерных работах «с киркой и ломом» и «в сталелитейном цехе семь лет» (1944—1950 гг.)<sup>11</sup>. Отец — Александр Гаврилович — умер, не дождавшись сына, 28 января 1951 г.<sup>12</sup> О возвращении к счастливой довоенной московской жизни, насыщенной яркими событиями, экспедициями, научной работой, концертами, он не смел и мечтать.

Первые месяцы жизни в деревне прошли в хлопотах по хозяйству, уходу за больными и в поисках работы.

### ***В поисках работы***

У всех «друзей по несчастью» после выхода на свободу на первом месте среди прочих забот стояли вопросы трудоустройства. Однако сделать это было нелегко. Артисты-«солагерники» Крайнова пытались помогать друг другу в поисках работы, поддерживали на протяжении последующих за освобождением лет и десятилетий связь, радовались успехам и грустили по поводу кончины кого-либо из артистов их театра.

«Коллега» по лагерному театру Вера Марклановна Белая вышла на свободу раньше Крайнова — в 1950 г. Она нашла себе место в театре Воркуты и настойчиво звала Д. А. Крайнова после освобождения приехать, описывала ему перспективы устройства на работу геологом в Геологоразведочное управление (ГРУ)<sup>13</sup>. При этом она сообщала, что устроиться в театре ему будет невозможно:

---

<sup>9</sup> Архивное дело № 39669 по осуждению Крайновой П. А. хранится в Государственном архиве Российской Федерации. Источник сведений: «Открытый список» // Электронная база данных жертв политических репрессий (1917—1991 гг.). URL: <http://ru.openlist.wiki>. (дата обращения: 14.02.2025).

<sup>10</sup> Устное сообщение Д. А. Крайнова.

<sup>11</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Записи за октябрь — ноябрь 1951 г. // Архив АМУ. Фонд Д. А. Крайнова. Раздел рукописей. Отдел «Дневники».

<sup>12</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 3 марта 1951 г. // Там же.

<sup>13</sup> Белая В. М. Письмо Д. А. Крайнову от 25 октября 1951 г. // Архив АМУ. Фонд Д. А. Крайнова. Раздел рукописей. Отдел «Письма».

«Если ты думаешь устроиться в театре, то мне кажется, что это невозможно, т. к. освобожден Дейнека, и принят в театр»<sup>14</sup>. В ноябре 1951 г. перспектива устройства Крайнова на работу в ГРУ Воркуты прояснилась: «В отношении работы теперь ясно. Начальник получил согласие Отдела кадров. Они тобой заинтересованы»<sup>15</sup>. В апреле 1952 г. В. Белая уточняет, на какую должность и оклад может рассчитывать её адресат: «Геолог по изучению четвертичных отложений — оклад 1600—1800 р. Летом полевые работы 3 м. ... Пожалуй, можешь устроиться в театр на место Дейнеки. Он уволен из-за скандального поведения»<sup>16</sup>.

Много сил приложила к устройству Д. А. Крайнова и обосновавшаяся в театре Салехарда Нина Константиновна Троицкая. Она писала, чтобы Крайнов быстрее приезжал, т. к. «штаты уже есть на новый год и надо оформляться»<sup>17</sup>. Кроме того, писала Троицкая, «есть возможность поехать в клуб г. Надым и работать в самодеятельности»<sup>18</sup>.

Д. А. Крайнов и сам прилагал усилия в поисках работы. Просил свою театральную «солагерницу», жившую после освобождения в Сибири, «узнать о возможностях устройства там у вас по театральной линии, самодеятельности, или геологической, преподавательской...»<sup>19</sup>. Безуспешно.

И вместе с тем Крайнов не мог отправиться на приглашения или поиски работы в далекие края. Прежде всего, он должен был ухаживать за своими больными: «Уехать на работу не могу. Прикован к своим двум дорогим больным — маме и сестре»<sup>20</sup>. С другой стороны, ему не хотелось опять ехать на холодный Север: «...он надоел мне. Сейчас там, наверное, зима и трескучие морозы, и пурга воеет. Как подумаю, что опять буду там, то мурашки по спине забегают»<sup>21</sup>. И главное — он хотел вернуться к своим довоенным

---

<sup>14</sup> Белая В. М. Письмо Д. А. Крайнову от 25 октября 1951 г. // Там же.

<sup>15</sup> Белая В. М. Письмо Д. А. Крайнову от 16 ноября 1951 г. // Там же.

<sup>16</sup> Белая В. М. Письмо Д. А. Крайнову от 08 апреля [1952 г.]. // Там же.

<sup>17</sup> Троицкая Н. К. Письмо Д. А. Крайнову от конца ноября 1951 г. // Там же.

<sup>18</sup> Троицкая Н. К. Письмо Д. А. Крайнову от 1 декабря 1951 г. // Там же.

<sup>19</sup> Крайнов Д. А. Письмо «Дорогой Елене» от 24 декабря 1951 г. // Там же.

<sup>20</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 18 октября 1951 г. // Там же. Отдел «Дневники».

<sup>21</sup> Там же.

занятиям: музейной деятельности, археологии, науке — от которых был оторван более чем на 10 лет: «Грохот войны выбил меня из колеи науки»<sup>22</sup>. Однако в науку путь был ему пока заказан. В отчаянии он пишет письмо своему однокурснику Евгению Игнатьевичу Крупнову. С ним вместе работали в ГИМе, вместе уходили в ополчение. На время переписки Е. И. Крупнов был уже заместителем директора по науке Московского отделения Института истории материальной культуры АН СССР<sup>23</sup>. Однако и он не может (или боится?) помочь опальному другу: «...полагаю, что тебе лучше было бы не покидать сферу Мельпомены и Терпсихоры. Возвращаться, скажем, к музейной деятельности на новом месте, тебе будет трудно, да и оплачивается наша работа весьма слабо»<sup>24</sup>.

Другим артистам лагерного театра «Стройки...» тоже нелегко приходилось с трудоустройством. Чаще всего они, в отличие от Крайнова, раньше были профессиональными артистами и искали работу на театральном поприще. Так, пытался устроиться в театр Воркуты прекрасный тенор Иван Александрович Чигринов, но его не приняли. Он «объездил всю Россию, но нигде не мог устроиться... был в Ухте. Театра нет... Его голос везде нужен, но...» — писала о нем в своем письме Д. А. Крайнову в октябре 1951 г. Вера Белая<sup>25</sup>. Однако вскоре, судя по адресу на конверте с кратким письмом — обращением к сестре Крайнова с просьбой передать тому его адрес, он уже в ноябре обосновался в Сыктывкаре. Там он нашел и работу в театре, и свое личное счастье<sup>26</sup>.

Николай Николаевич Чернятинский — в довоенные и военные годы преподаватель консерватории, дирижер оркестра одесской оперы. Теперь же, по сообщению Веры Белой, устроился где-то

---

<sup>22</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 30 апреля 1951 г. // Там же.

<sup>23</sup> Институт истории материальной культуры Академии наук СССР (ИИМК АН СССР) был создан на базе Государственной Академии истории материальной культуры (ГАИМК) в 1937 г., с 1957 г. переименован в Институт археологии АН СССР; с 1991 г. — в Институт археологии РАН.

<sup>24</sup> Крупнов Е. И. Письмо Д. А. Крайнову от 29 сентября 1951 г. // Архив АМУ. Фонд Д. А. Крайнова. Раздел рукописей. Отдел «Письма».

<sup>25</sup> Белая В. М. Письмо Д. А. Крайнову от 25 октября 1951 г. // Там же.

<sup>26</sup> Чигринов И. А. Письмо на имя Крайновой П. А. для Д. А. Крайнова от 11 ноября 1951 г. // Там же; Чигринова Н. В. Письмо Д. А. Крайнову от 10 декабря 1969 г. с сообщением о скоропостижной смерти мужа 19 сентября 1968 г. // Там же.

руководителем самодеятельности<sup>27</sup>. Н. К. Троицкая уточняет, что Чернятинский уехал в Андижан (Узбекистан)<sup>28</sup>. В другом письме она сообщает, что он работает в самодеятельности в Чимкенте (Казахстан)<sup>29</sup>.

Краткие сведения, которые встречаются в переписке Д. А. Крайнова, говорят о том, что путь в центральные города с перспективой получения там работы артистам лагерного театра был закрыт. В основном они устраивались на российском Севере (Салехард, Надым), а также в городах республик Коми (Воркута, Сыктывкар), Удмуртия (Сарапул) и далее — на восток — Тува (Кызыл), Узбекистан (Андижан), Казахстан (Чимкент). Главным для вышедших на свободу людей было где-то «зацепиться», устроиться пусть даже на не слишком подходящую работу, поселиться в общежитии или на съемной квартире, адаптироваться к свободной жизни, чтобы потом уже найти лучшие для себя условия.

Письма, написанные артистами-солагерниками, с которыми Крайнов в 1950—1980-е годы поддерживал связь, это вполне подтверждают. Н. Н. Чернятинский вернулся к преподавательской и дирижерской деятельности, работал в опере, музыкальном училище и консерватории Кишинева, в которой до конца дней своих заведовал кафедрой<sup>30</sup>. Д. А. Петрова продолжила карьеру в театре драмы и музыкальной комедии г. Николаева<sup>31</sup>, а А. И. Король — в Запорожском музыкально-драматическом театре им. М. Щорса<sup>32</sup>. Е. Д. Игнатенко сначала устроился в оперу г. Сталино (Донецк) в Донбассе<sup>33</sup>, потом работал в филармонии Ялты<sup>34</sup>.

Д. А. Крайнов тоже сначала лишь «зацепился» за работу. После похорон мамы в начале 1952 г. он 1 марта устроился руководителем драматического кружка при клубе им. Ленина текстильной

---

<sup>27</sup> Белая В. М. Письмо Д. А. Крайнову от 25 октября 1951 г. // Там же.

<sup>28</sup> Троицкая Н. К. Письмо Д. А. Крайнову от 18 октября 1951 г. // Там же.

<sup>29</sup> Троицкая Н. К. Письмо Д. А. Крайнову от 10 декабря 1951 г. // Там же.

<sup>30</sup> Чернятинский Н. Н. Письмо Д. А. Крайнову от 6 ноября 1957 г. // Там же; Игнатенко Е. Д. Письмо Д. А. Крайнову от 1 марта 1961 г. // Там же.

<sup>31</sup> Петрова Дора Александровна. URL: <https://www.kino-teatr.ru/acter/w/sov/406254/bio/> (дата обращения: 15.02.2025).

<sup>32</sup> Король А. И. Письмо Д. А. Крайнову 20 апреля 1955 г. // Архив АМУ. Фонд Д. А. Крайнова. Раздел рукописей. Отдел «Письма»; Троицкая Н. К. Письмо Д. А. Крайнову от января 1952 г. // Там же.

<sup>33</sup> Чернятинский Н. Н. Письмо Д. А. Крайнову от 6 ноября 1957 г. // Там же.

<sup>34</sup> Вальдина Т. Н. Письмо Д. А. Крайнову от 21 октября 1966 г. // Там же.

фабрики «Свобода» близ станции Бельково, в 9 км от д. Ивашево, где отработал без малого два года<sup>35</sup>. До места работы и обратно ему приходилось ходить пешком. Помог устроиться брат отца Павел Гаврилович Крайнов, живший в поселке при фабрике. Эта работа, как писал Крайнов, не приносила удовлетворения, т. к. в кружке было очень мало увлеченных театром людей<sup>36</sup>. Но главное — он был недалеко от дома и мог ухаживать за сестрой.

В 1953 г. в поисках работы Д. А. Крайнов решает написать заявление на имя министра культуры РСФСР Татьяны Михайловны Зуевой, приложив к нему свою биографию: «Прошу Вашего разрешения и распоряжения о направлении меня на работу по моей основной специальности — археолога и музейного работника»<sup>37</sup>. В поддержку этой просьбы в октябре 1953 г. в Министерство направляют положительные отзывы и характеристики на Крайнова коллеги, хорошо знавшие его на протяжении многих довоенных лет. Это — работавший в ГИМе доктор исторических наук профессор Александр Яковлевич Брюсов; заведующий лабораторией пластической реконструкции Академии наук СССР, кандидат биологических наук, лауреат Сталинской премии Михаил Михайлович Герасимов; старший научный сотрудник Института истории материальной культуры АН СССР, кандидат исторических наук Евгений Игнатьевич Крупнов, а также заместитель директора ГИМа, вместе с Д. А. Крайновым вступивший в народное ополчение в июле 1941 г. и воевавший вместе с ним<sup>38</sup>. О своей ситуации с работой Д. А. Крайнов в начале

---

<sup>35</sup> Справка от 22 января 1954 г. за подписью председателя фабкома Башкина о работе Д. А. Крайнова руководителем драматического кружка в клубе фабрики «Свобода» с 1 марта 1952 г.; две машинописные брошюры со сценариями постановок «Последняя могиканка» и «Лицом к лицу» // Там же. Отдел «Документы».

<sup>36</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Записи за октябрь–ноябрь 1951 г. // Там же. Отдел «Дневники».

<sup>37</sup> Д. А. Крайнов. Заявление на имя министра культуры Зуевой Т. М. без даты // Там же. Отдел «Документы».

<sup>38</sup> Отзыв о Д. А. Крайнове от 15.X.1953 г. за подписью А. Я. Брюсова // Там же; Характеристика Д. А. Крайнова от 20.X.1953 г. за подписью Е. И. Крупнова // Там же; Письмо от 17.X.1953 г. за подписью М. М. Герасимова // Там же; Письмо зам. директора ГИМа [Подпись зам. директора ГИМа неразборчива, поэтому имени его здесь привести не можем] от 16.X.1953 г. // Там же.

1954 г. написал: «Меня, как изгоя, нигде не принимают... Любимая работа ускользает. Не разрешают ею заниматься»<sup>39</sup>. Почти полгода пришлось ждать ответ из Министерства: «В министерстве мое заявление и *curriculum vitae* лежали 6 месяцев, и, наконец, мне разрешили работать на “идеологическом фронте”»<sup>40</sup>.

Последняя неделя ноября 1953 г. и первая половина января 1954 г. были, по признанию Крайнова, самыми тяжелыми для него. «Мне очень тяжело. Второй раз переживаю утрату близкого человека. Я призываю все силы — и темные, и светлые, как Фауст. Я готов продать свою душу, чтобы спасти ее (*сестру*. — *Е. К.*)... На севере я не испытывал таких страданий»<sup>41</sup>. «Я помню, как меня приговорили к расстрелу. Я провел 2 месяца в мучительной неизвестности — расстреляют или нет. Помню эти ужасные дни и ночи, а здесь еще хуже...»<sup>42</sup>. Действительно, находиться рядом со страдающей в болезни любимой сестрой и не иметь возможности ничем помочь ей было невыносимо тяжело. Между тем сестре становилось всё хуже, и в 4 утра 16 января 1954 г. она, до последнего вздоха находясь в сознании, умерла на руках своего брата<sup>43</sup>.

После похорон Д. А. Крайнов был свободен для поисков новой, более достойной его работы. Но сначала надо было немного прийти в себя после всех тягот почти двух с половиной лет жизни в деревне (август 1951 — январь 1954 гг.). По приглашению старшего брата Ивана он едет в Пензу. Там и произошла его встреча с Марой Борисовной Бохиной (урожд. Полторацкой) — умной, красивой, молодой (моложе Крайнова почти на 15 лет). Их знакомство состоялось в Доме культуры при заводе химического машиностроения, где брат Иван и Мара Борисовна играли в любительских спектаклях. Эта встреча перевернула всю дальнейшую жизнь Крайнова. Он был восхищен: «Познакомился с очень интересной женщиной, с которой

---

<sup>39</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 9 января 1954 г. // Там же. Отдел «Дневники».

<sup>40</sup> Крайнов Д. А. Письмо М. Б. Бохиной от 21 мая 1954 г. // Там же. Отдел «Письма».

<sup>41</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 24 ноября 1953 г. // Там же. Отдел «Дневники».

<sup>42</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 9 января 1954 г. // Там же.

<sup>43</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись от 16 января 1954 г. // Там же.

приятно и легко разговаривать. Давно я так не говорил. Вот ведь, встречаются такие...»<sup>44</sup>

По возвращении из Пензы начались еще более усиленные поиски работы. «Был в Москве, Ярославле, Переяславле. Устраивался на работу. Опять “два пути” стали на моем пути. Путь артистический — меня приняли в ярославскую филармонию — пел Сусанина, Кончака и Мельника под оркестр. В оркестре оказался знакомый — фронтовой товарищ... Приняли в переяславский музей<sup>45</sup>. Опять был в Москве. Унижение в Министерстве...»<sup>46</sup>.

Вместе с тем хлопоты коллег Д. А. Крайнова о его судьбе не прошли даром и увенчались успехом: с 1 апреля 1954 г. он был принят на работу в Краеведческий музей г. Углича Ярославской области<sup>47</sup>. Здесь началось его стремительное возвращение в науку.

*(Продолжение следует)*

#### **Список источников**

- Головицын С. К., Головицына М. В., Бакаев А. М. Д. А. Крайнов: жизнь и творчество. Александров: [Б. и.], 1996. 96 с.
- Жилин М. Г. Работы Д. А. Крайнова и проблемы изучения палеолита и мезолита Верхнего Поволжья // Археология: история и перспективы: вторая межрегиональная конференция: сб. ст. / отв. ред. А. Е. Леонтьев. Ярославль: Рыбинский дом печати, 2006. С. 6—15.
- Кольцов Л. В., Максимов А. Д. Памяти Дмитрия Александровича Крайнова (1904—1998) // Тверской археологический сборник. Вып. 4: в 2 т. Т. I. Тверь: Твер. обл. тип., 2000. С. 5—6.
- Костылёва Е. Л. Вклад Дмитрия Александровича Крайнова в изучение археологии Ивановской области // Альманах: История Тейкова в лицах. Тейково: [Б. и.], 2004. С. 7—10.
- Костылёва Е. Л., Точёнов С. В., Червяков А. И. Документы эпистолярного жанра в музейно-архивных фондах Ивановского государственного университета // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Вып. 2. С. 102—112.

---

<sup>44</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись за 16 марта 1954 г. // Там же.

<sup>45</sup> Однако вскоре переславский музей «дал отбой», сославшись на отсутствие ставки.

<sup>46</sup> Крайнов Д. А. Дневник. Запись за 16 марта 1954 г. // Архив АМУ. Фонд Д. А. Крайнова. Раздел рукописей. Отдел «Дневники».

<sup>47</sup> Крайнов Д. А. Письмо М. Б. Бохиной от 14 мая 1954 г. // Там же. Отдел «Письма».

- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Памяти Дмитрия Александровича Крайнова (1904—1998) // Российская археология. 1999. № 4. С. 245—246.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Дмитрий Александрович Крайнов: Судьба поколения в биографии археолога // Рождественский сборник. Вып. X: История в лицах (Выдающиеся уроженцы и деятели Владимирского края). Ковров: Маштекс, 2003. С. 138—141.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Исследования Д. А. Крайнова в Ярославской области // Археология: история и перспективы: вторая межрегиональная конференция: сборник статей. Ярославль: Ярославский музей-заповедник: Ростовский Кремль, 2006а. С. 17—24.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* К столетию Дмитрия Александровича Крайнова // Тверской археологический сборник. Вып. 6: в 2 т. Т. 1. Тверь: Триада, 2006b. С. 7—12.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Архив Д. А. Крайнова в фондах Археологического музея Ивановского государственного университета: Новые поступления // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Вып. 3. С. 3—9.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Д. А. Крайнов и война: по материалам личного архива учёного // Материалы по истории и археологии России. Рязань: Александрия, 2012. Т. II. С. 184—204.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Личный архив Дмитрия Александровича Крайнова в фондах Археологического музея Ивановского государственного университета // Тверской археологический сборник. Вып. 9. Тверь: Триада, 2013. С. 14—22.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* История раскопок могильников фатьяновской культуры эпохи бронзы в Центральной России (К 110-ой годовщине со дня рождения Д. А. Крайнова) // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Вып. 4. С. 63—70.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Фатьяновский «след» в научной судьбе Д. А. Крайнова: к 110-й годовщине со дня рождения // Ученые и идеи: страницы истории археологического знания: тезисы докладов Междунар. науч. конф., Москва, 24—25 февраля 2015 г. / отв. ред. П. Г. Гайдуков, И. В. Тункина. М.: ИА РАН, 2015. С. 29—30.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В.* Дмитрий Александрович Крайнов на путях изучения древнейшего прошлого Верхнего Поволжья (к 120-й годовщине со дня рождения) // Тверской археологический сборник. Вып. 13. Тверь: Триада, 2024. С. 635—642.
- Костылёва Е. Л., Уткин А. В., Энговатова А. В.* К столетию Дмитрия Александровича Крайнова // Российская археология. 2005. № 1. С. 188—190.

- Крупнов Е. И. К 60-летию Дмитрия Александровича Крайнова // Советская археология. 1964. № 4. С. 64—67.
- Уткин А. В., Костылёва Е. Л. К 90-летию Дмитрия Александровича Крайнова // Российская археология. 1994а. № 4. С. 235—236.
- Уткин А. В., Костылёва Е. Л. К 90-летию Дмитрия Александровича Крайнова // Проблемы изучения эпохи первобытности и раннего средневековья лесной зоны Восточной Европы. Вып. I. Иваново: [Б. и.], 1994b. С. 3—14.

### References

- Golovitsyn, S. K., Golovitsyna, M. V. and Bakaev, A. M. (1996), *D. A. Krainov: zhizn' i tvorchestvo* [D. A. Krainov: life and work], bez izdatel'stva, Aleksandrov, Russia.
- Koltsov, L. V. and Maksimov, A. D. (2000), 'In memory of Dmitry Aleksandrovich Krainov (1904—1998)', *Tverskoi arkheologicheskii sbornik* [Tver archaeological collection], iss. 4: in 2, vol. I: 5—6.
- Kostyleva, E. L. (2004), 'Contribution of Dmitry Aleksandrovich Krainov to the study of archeology of the Ivanovo region', in *Al'manakh: Istoriia Teikova v litsakh* [Almanac: The History of Teykovo in Faces], bez izdatel'stva, Teikovo, Russia: 7—10.
- Kostyleva, E. L., Tochenov, S. V., and Chervyakov, A. I. (2022), 'Epistolary documents genre in the museum and archival funds of Ivanovo State University', *Vestnik Ivanovskogo gosudarstvennogo universiteta, seriia: Gumanitarnye nauki* [Ivanovo State University Bulletin, series: Humanities], iss. 2: 102—112.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (1999), 'In memory of Dmitry Aleksandrovich Krainov (1904—1998)', *Rossiiskaia arkheologiia* [Russian archaeology], no. 4: 245—246.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2003), 'Dmitry Aleksandrovich Krainov: The fate of a generation in the biography of an archaeologist', *Rozhdestvenskii sbornik: Istoriia v litsakh (Vydaiushchiesia urozhentsy i deiateli Vladimirovskogo kraia)* [Christmas collection: History in Faces (Outstanding natives and figures of the Vladimir region)], iss. X, Mashteks, Kovrov, Russia: 138—141.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2006a), 'Research by D. A. Krainov in the Yaroslavl region', *Arkheologiia: Istoriia i perspektivy: vtorai mezhregional'naia konferentsiia: sbornik statei* [Archaeology: History and Prospects: Second Interregional Conference: Collection of Articles], Yaroslavskii muzej-zapovednik; Rostovskii Kreml', Yaroslavl, Russia: 17—24.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2006b), 'To the centenary of Dmitry Aleksandrovich Krainov', *Tverskoi arkheologicheskii sbornik* [Tver archaeological collection], iss. 6: in 2 vol., vol. 1: 7—12.

- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2011), ‘Archive of D. A. Krainov in the collections of the Archaeological Museum of Ivanovo State University: New acquisitions’, *Vestnik Ivanovskogo gosudarstvennogo universiteta, seriia: Gumanitarnye nauki* [Ivanovo State University Bulletin, series: Humanities], iss. 3: 3—9.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2012), ‘Krainov and war: Based on materials from the scientist’s personal archive’, in *Materialy po istorii i arkheologii Rossii* [Materials on the history and archeology of Russia], vol. II, Aleksandriia, Ryazan, Russia: 184—204.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2013), ‘Personal archive of Dmitry Aleksandrovich Krainov in the collections of the Archaeological Museum of Ivanovo State University’, *Tverskoi arkheologicheskii sbornik* [Tver archaeological collection], iss. 9, Triada, Tver, Russia: 14—22.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2014), ‘History of excavations of burial grounds of the Fatyanovo culture of the Bronze Age in Central Russia (To the 110th anniversary of the birth of D. A. Krainov)’, *Vestnik Ivanovskogo gosudarstvennogo universiteta, seriia: Gumanitarnye nauki* [Ivanovo State University Bulletin, series: Humanities], iss. 4: 63—70.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2015), ‘Fatyanovsky “trace” in the scientific fate of D. A. Krainov: on the 110th anniversary of his birth’, in Gaidukov, P. G. and Tunkina, I. V. (eds), *Uchenye i idei: stranitsy istorii arkheologicheskogo znaniia: tezisy dokladov Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii* [Scientists and ideas: pages of the history of archaeological knowledge: abstracts of reports of the International Scientific Conference], Moscow, Russia, 24—25 February 2015, IA RAS, Moscow: 29—30.
- Kostyleva, E. L. and Utkin, A. V. (2024), ‘Dmitry Aleksandrovich Krainov on the ways of studying the ancient past of the Upper Volga region (on the 120th anniversary of his birth)’, *Tverskoi arkheologicheskii sbornik* [Tver archaeological collection], iss. 13, Triada, Tver, Russia: 635—642.
- Kostyleva, E. L., Utkin, A. V. and Engovatova, A. V. (2005), ‘To the centenary of Dmitry Aleksandrovich Krainov’, *Rossiiskaia arkheologiia* [Russian archaeology], no. 1: 188—190.
- Krupnov, E. I. (1964), ‘To the 60th anniversary of Dmitry Aleksandrovich Krainov’, *Sovetskaia arkheologiia* [Soviet archeology], no. 4: 64—67.
- Utkin, A. V. and Kostyleva, E. L. (1994a), ‘To the 90th anniversary of Dmitry Aleksandrovich Krainov’, *Rossiiskaia arkheologiia* [Russian archaeology], no. 4: 235—236.
- Utkin, A. V. and Kostyleva, E. L. (1994b), ‘To the 90th anniversary of Dmitry Aleksandrovich Krainov’, *Problemy izucheniia epokhi pervobytnosti i*

- rannego srednevekov'ia lesnoi zony Vostochnoi Evropy* [Problems of studying the epoch of primitiveness and the early Middle Ages in the forest zone of Eastern Europe], iss. I, bez izdatel'stva, Ivanovo, Russia: 3—14.
- Zhilin, M. G. (2006), 'Works by D. A. Krainov and the problems of studying the Paleolithic and Mesolithic of the Upper Volga region', in Leon-tiev, A. E. (ed.), *Arkheologiya: istoriya i perspektivy: vtoraya mezhre-gional'naya konferentsiya: sbornik statei* [Archaeology: history and pro-spects: second interregional conference: collection of articles], Rybinskii dom pechati, Yaroslavl, Russia: 6—15.

*Статья поступила в редакцию 24.02.2025; одобрена после рецен-зирования 24.03.2025; принята к публикации 26.03.2025.*

*The article was submitted 24.02.2025; approved after reviewing 24.03.2025; accepted for publication 26.03.2025.*

#### ***Информация об авторах / Information about the authors***

***Е. Л. Костылёва*** — кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России, Институт гуманитарных наук, Ивановский гос-ударственный университет, Иваново, Россия.

***E. L. Kostyleva*** — Candidate of Sciences (History), Associate Profes-sor, Associate Professor of the Department of History of Russia, Institute of Humanities, Ivanovo State University, Ivanovo, Russia.

***А. В. Уткин*** — независимый исследователь, Иваново, Россия.

***A. V. Utkin*** — independent researcher, Ivanovo, Russia.