
ДЕБЮТ

DEBUT

Интеллигенция и мир. 2025. № 4. С. 156—175.

Intelligentsia and the World. 2025. No. 4. P. 156—175.

Научная статья

УДК 281.93:94(476)

EDN <https://elibrary.ru/rmanrj>

DOI: 10.46725/IW.2025.4.8

Научная специальность ВАК

5.6.1. Отечественная история

5.6.2. Всеобщая история

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЯТО-ЕЛИСАВЕТИНСКОГО
МОНАСТЫРЯ ГОРОДА МИНСКА
В 1999—2024 ГГ.**

Антон Михайлович Довнар

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Гимназия № 34, Минск, Республика Беларусь,
anthonydovnar@gmail.com, SPIN-код: 5817-3003,
<https://orcid.org/0009-0002-8001-9598>

Аннотация. Конфессиональная история Беларуси является одним из приоритетных направлений исторической науки. Ее исследование помогает найти ответ на вопросы, какое место занимают религиозные институты в жизни общества и каким образом они формируют его социокультурное пространство. Вместе с тем многие вопросы по данной проблематике еще не получили глубокого освещения. Отсутствуют также комплексные труды о духовно-культурной просветительской и образовательной деятельности православных обитателей Беларуси. Представленная статья призвана частично закрыть пробел. В ней рассмотрена история появления в Минске Свято-Елисаветинского женского монастыря и участие его разных подразделений в деле культурного и духовного просвещения, а также образования.

© Довнар А. М., 2025

Ключевые слова: Свято-Елисаветинский монастырь, Минск, Беларусь, духовно-культурное просвещение, образование, социальное служение

Для цитирования: Довнар А. М. Просветительская и образовательная деятельность Свято-Елисаветинского монастыря города Минска в 1999—2024 гг. // Интеллигенция и мир. 2025. № 4. С. 156—175.

Original article

EDUCATIONAL AND ENLIGHTENMENT ACTIVITIES OF ST. ELIZABETH CONVENT IN MINSK IN 1999—2024

Anton M. Dovnar

Yanka Kupala State University, Grodno, Gymnasium № 34, Minsk, Republic of Belarus, anthonydovnar@gmail.com, SPIN-код: 5817-3003, <https://orcid.org/0009-0002-8001-9598>

Abstract. The confessional history of Belarus is one of the priority areas of historical science. The research helps to find the answer to the questions regarding what place religious institutions occupy in the life of society and how they shape its socio-cultural space. At the same time, many issues on this subject have not yet received in-depth coverage. There are also no comprehensive works on the spiritual and cultural enlightenment and educational activities of the Orthodox monasteries of Belarus. The presented article is intended to partially close the gap. It examines the history of the St. Elizabeth Convent in Minsk and the participation of its various departments in cultural and spiritual enlightenment, as well as education.

Keywords: St. Elizabeth Convent, Minsk, Belarus, spiritual and cultural enlightenment, education, social service

For citation: Dovnar, A. M. (2025), 'Educational and enlightenment activities of St. Elizabeth Convent in Minsk in 1999—2024', *Intelligentsia i mir* [Intelligentsia and the World], no. 4: 156—175 (in Russ.).

Введение

Актуальность. Белорусская Православная церковь занимает важное место в структуре белорусского общества. Она выполняет миссию не только укрепления православной веры, но и попечения о религиозно-нравственном и культурном просвещении граждан. При всем правовом равенстве религиозных организаций вклад Православной Церкви в историко-культурное развитие страны имеет особое значение. В современных условиях, когда

вопросы церкви и религии тесно связаны с мировосприятием современного человека, особенно актуальным становится изучение основных направлений, форм деятельности и роли религиозных организаций как неотъемлемой части гражданского общества.

Актуальность всестороннего изучения культурно-просветительской, образовательной деятельности религиозных организаций в Республике Беларусь обусловлена их особым положением в современном мире. Не менее важным является решение проблем влияния культурно-просветительской и благотворительной деятельности религиозных организаций на социальные и национально-культурные процессы. В этой связи представляет несомненный интерес постсоветский период с 1990 по 2024 гг.: с одной стороны, отмечался своеобразный «ренессанс» религиозной жизни после десятилетий жесткой политики советского государства по отношению к религии и Церкви, происходило формирование церковных структур, определялась их роль в секуляризованном обществе; с другой — это период становления суверенной Республики Беларусь, укрепления ее государственности, а также формирования принципиально новых отношений государства и Церкви. Важную роль в деятельности религиозных организаций стали играть культурно-просветительские, образовательные и благотворительные аспекты. Это отвечало интересам общества и способствовало формированию духовных начал, распространению и укреплению традиционных социокультурных ценностей белорусского народа.

Краткий историографический обзор. В новейшей белорусской историографии, несмотря на значительное количество публикаций по проблемам конфессиональной истории, современное состояние религиозной сферы, участие религиозных организаций в общественной и культурной жизни Республики Беларусь остается малоизученным. Отсутствуют научные исследования, в которых в комплексе рассматривался бы потенциал религиозных организаций в укреплении основ белорусской государственности, в утверждении традиционных социокультурных ценностей белорусского народа и традиций благотворительности, духовном просвещении, образовании и развитии традиций народов, проживающих в Республике Беларусь. Вместе с тем в информационном пространстве можно найти немало материалов о конкретных деятелях Православной церкви в Беларуси или ее духовных центрах,

которые подвизались на ниве духовного просвещения и укрепления традиционных семейных ценностей. Одним из таковых является Свято-Елисаветинский монастырь в городе Минске. О его многогранной духовно-просветительской и образовательной деятельности снят не один ролик и документальный фильм («К вершинам любви» (2001 г.) — о первых службах в Свято-Елисаветинском монастыре, первых сестрах, сестрических собраниях, послушании; «Путем любви» (2006 г.) — рассказ о том, как начиналась жизнь Свято-Елисаветинского монастыря; «Освящение храма в честь иконы Божией Матери “Державная”» — о визите Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Свято-Елисаветинский монастырь», «Два Андрея» (2015 г.) с участием духовника обители Андреем Лемешоном; «Не от мира сего» (2023 г.) — интервью с насельницами монастыря в дни Великого поста и др.). О Свято-Елисеевской обители регулярно выходят заметки в масс-медиа Республики Беларусь и других стран. Однако комплексной исследовательской работы о социальном служении этого монастыря нет.

Постановка вопроса. Частично закрыть возникшую лакуну призвана настоящая статья. Ее цель — показать деятельность Свято-Елисаветинского монастыря Православной церкви Беларуси в сфере духовно-культурного просвещения и образования.

Источниковой базой работы послужили материалы Свято-Елисаветинского монастыря, размещенные на интернет-сайте этой обители и сохраненные в Архиве Минского епархиального управления, а также выявленная на разных информационных порталах Беларуси и России информация о жизни монастыря.

Методология и методы исследования

При написании настоящего материала были применены различные методы исследования. Принцип научной хронологии дал возможность определить основные этапы создания и развития Свято-Елисаветинского монастыря. Структурно-функциональный подход позволил выявить место и роль церковных отделов, мастерских, подворий и других направлений деятельности монастыря. Метод дедукции использовался при анализе информационного материала, что позволило реконструировать основные направления

деятельности изучаемого монастыря в сфере духовно-культурного просвещения и образования.

Основная часть

Рождение и развитие Свято-Елисаветинского монастыря города Минска в 1999—2024 гг.

Духовным фундаментом Свято-Елисаветинского монастыря в г. Минске, созданного в 1999 г., стало сестричество в честь святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы. Первое заседание сестричества с благословения митрополита Минского и Слуцкого Филарета (Вахромеева) состоялось в Петрово-Павловском соборе белорусской столицы в апреле 1996 г.¹ Место встречи не было случайным. Именно здесь с 1992 г. служил отец Андрей Лемешонок. Этот клирик после принятия крещения в 1978 г. оставил театрально-художественный институт и затем 13 лет подвизался при минском Свято-Духовом кафедральном храме: сторожил, пел в хоре, был звонарем². Позже, по благословению почитаемого в православном мире старца Николая Гурьянова, принял сан. Именно отец Андрей стал инициатором создания сестричества, основу которого составили женщины, исповедовавшиеся у него³. Вместе с отцом Андреем они начали посещать республиканскую психиатрическую больницу (ныне Республиканский научно-практический центр психического здоровья) в поселке Новинки города Минска, который с 2003 г. стал микрорайоном города, и оказывать помощь в уходе за больными. Накануне отмеченного выше собрания в Петрово-Павловском соборе в психиатрической больнице был отслужен молебен, а в конце сентября 1996 г. состоялась первая литургия⁴.

В начале декабря того же 1996 г. владыка Филарет благословил создание сестричества в честь преподобномученицы Великой княгини Елисаветы с ношением сестрами милосердия

¹ Летопись монастыря. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr/istoriya-obiteli/letopis-monastyrua> (дата обращения: 09.01.2025).

² Протоирей Андрей Лемешонок // Радонеж [Б. д.]. URL: <https://radonezh.ru/author/protoierey-andrey-lemeshonok> (дата обращения: 19.01.2025).

³ Создание сестричества. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr/istoriya-obiteli/sozdanie-sestrichestva> (дата обращения: 10.01.2025).

⁴ Летопись монастыря.

белого облачения⁵. Через непродолжительное время, 24 марта 1997 г., Государственный комитет по делам религий и национальностей Республики Беларусь зарегистрировал приход в честь преподобномученицы Елисаветы (свидетельство № 412 от 04.04.1997)⁶.

К моменту официального оформления прихода у некоторых сестер милосердия появилось твердое желание стать инокинями. 23 августа 1998 г. первая из них приняла постриг. В этот день в Свято-Иоанно-Богословском женском монастыре в д. Домашаны под Минском монахиней с именем Елисавета стала старшая сестра сестричества Елена Сысун⁷.

На этапе становления монастыря ему, помимо владыки Филарета, значительную поддержку оказал главный врач республиканской психиатрической больницы Александр Зорко. Именно при его содействии на больничной территории в 1997 г. началось строительство храмов⁸. Между тем иерей Андрей Лемешонок еще 2 июня 1999 г. направил митрополиту Филарету письмо, в котором просил преобразовать приход во имя преподобномученицы Елисаветы в монастырь⁹. Посетив сестричество, владыка благословил оформление «документов для регистрации женской обители в честь преподобномученицы Елисаветы»¹⁰. Вскоре в монастыре состоялись первые пострижения. 22 августа 1999 г. в тогда еще недостроенном храме свт. Николая Чудотворца от рук митрополита Филарета иночество приняли Лариса Лейко, Лия Шиленкова и Елена Лаптик (теперешняя игуменья Евфросиния). Еще семь сестер стали послушницами. Владыка объявил этот день днем рождения монастыря и призвал новых инокинь и сестер словами к духовному служению¹¹.

⁵ Там же.

⁶ Д. Свято-Елисаветинский женский монастырь в городе Минске 1997—2002 гг. // Архив Минского епархиального управления. Ф. Минская епархия. Листы без нумерации.

⁷ История создания монастыря. URL: <https://obitel-minsk.ru/lutschije/2022/08/istoriya-monastyru> (дата обращения: 11.01.2025).

⁸ Создание сестричества.

⁹ Основание монастыря. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr/istoriya-obiteli/osnovanie-monastyru> (дата обращения: 11.01.2025).

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

Хотя монастырь с благословения митрополита Филарета фактически существовал с августа 1999 г., свое официальное оформление он получил на заседании Синода Белорусского Экзархата Московского Патриархата 28 октября того же года. В этот день владыка Филарет выступил с докладом об открытии женского монастыря и назначил его настоятельницей монахиню Елизавету (Сысун) с возложением на нее наперстного креста по должности¹².

На этапе становления поддержку монастырю оказал Минский городской исполнительный комитет, что подтверждается письмом митрополита Минского и Слуцкого Филарета председателю Минского областного исполкома П. П. Петуху. В послании, в частности, подчеркивалось, что Белорусский экзархат выражает искреннюю благодарность и признательность светской власти за помощь и поддержку по возрождению духовности в Республике Беларусь¹³.

Жизнь в монастыре протекала не без трудностей. Вскоре после открытия произошел раскол. Игуменья Евфросиния (Лаптик) так описывает причины нестроений: «Монахиня Елисавета, назначенная настоятельницей, мечтала об уединенном, закрытом монастыре, а у нас с самого начала было все совсем не так. Рядом с обителью — психиатрическая больница, интернаты, куда сестры ходили помогать. Но и кроме больных много людей обращалось за помощью»¹⁴. В итоге, как признавал духовник монастыря отец Андрей: «Сестры разделились. Были очень трагические вещи. Я замкнулся и всех людей отталкивал от себя...»¹⁵. Из создавшейся ситуации помог выйти митрополит Филарет. Он повелел провести собрание для выбора новой настоятельницы. В итоге по благословению отца Андрея новой настоятельницей в 2000 г. стала монахиня Евфросиния (Лаптик). Вскоре внутренняя жизнь в монастыре наладилась. Был установлен принятый всеми порядок: «Кроме обязательной еженедельной исповеди у духовника обители отца Андрея, стали проводиться еженедельные монашеские собрания с духовником и игуменией, где

¹² Заседание святого Синода Белорусского экзархата // Русская народная линия: информационно-аналитическая служба. 1999. 30 окт. URL: https://ruskline.ru/news_rl/1999/10/30/zasedanie_svyatogo_sinoda_belorusskogo_kzarahata/ (дата обращения: 15.01.2025).

¹³ Д. Свято-Елисаветинский женский монастырь в городе Минске 1997—2002 гг.

¹⁴ Основание монастыря.

¹⁵ Там же.

сестры делятся своими переживаниями и открытиями, где совместно решаются все спорные вопросы и недоразумения»¹⁶.

Развитие монастыря существенно ускорилось. К 2002 году в обители завершили формирование сестринского корпуса в 130 человек¹⁷. 24 апреля 2002 г. иерей Андрей Лемешенок был возведен в сан протоиерея, а старшая сестра монастыря монахиня Евфросиния (Лаптик) стала настоятельницей с возложением на нее наперсного креста¹⁸. Существенно увеличилось число монастырских объектов. Помещавшийся изначально в небольшом двухэтажном домике, он превратился в крупный комплекс. К концу 2024 г., кроме административных и хозяйственных построек, монастырю принадлежало 13 церквей¹⁹, причем не только в Новинском районе Минска. На Северном кладбище белорусской столицы силами монастыря в 2004 г. был построен и в следующем году освящен храм церкви Воскрешения праведного Лазаря Четверодневного. Специалисты отмечают росписи в этой церкви, образцом для которых послужили фрески константинопольского монастырского храма в Хоре (в Стамбуле) с изображением Второго пришествия Иисуса Христа и последнего Суда²⁰.

В проектировании храмов Свято-Елисаветинского монастыря большую роль сыграл известный в Беларуси архитектор Николай Дятко, который использует в работе различные стили древнерусского зодчества (в основном владимиро-суздальский и псково-новгородский)²¹.

За годы существования у монастыря, помимо храмов и административных построек, появились животноводческое хозяйство, теплицы²², многочисленные мастерские (швейная, иконописная,

¹⁶ Основание монастыря.

¹⁷ Летопись монастыря.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Храмы. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr/xramy> (дата обращения: 21.01.2025).

²⁰ Там же.

²¹ О Н. М. Дятко см.: Архитектор: Дятко Николай Михайлович // Православная архитектура Беларуси: Центр духовного просвещения и социального служения Белорусского экзархата. URL: https://hram.by/Архитектор-Дятко_Николай_Михайлович (дата обращения: 21.01.2025).

²² Чем живут в Доме трудолюбия Свято-Елисаветинского монастыря // Минск-Новости.02.12.2016. URL: <https://minsknews.by/chem-zhivut-v-dome-trudolyubiya-svyato-elisavetinskogo-monastyirya/> (дата обращения: 01.02.2025).

керамическая, свечная, столярные, слесарно-механическая, стенописно-мозаичная и другие)²³, а также подворья.

Первое подворье у Свято-Елисаветинской обители появилось в деревне Лысая Гора в год рождения монастыря — в 1999 г. Расположилось оно примерно в 30 км Минска. Особенностью подворья стало то, что оно изначально создавалось как мужское. Здесь под «опекой монахинь» стали собираться, жить и трудиться «от 50 до 100 братьев — наркоманов, алкоголиков, бывших заключенных, бомжей»²⁴. Инокини к этим людям относятся с доверием. Для их духовного и физического выздоровления силами монастыря в 2009 г. была построена церковь «Неупиваемая Чаша»²⁵. Монастырь помогал приходящим в общину с работой. Для этого в подворье была создана уникальная мастерская лазерной гравировки, где работают только с натуральными материалами (в основном с деревом и кожей) в двух техниках: лазерной резки (или гравировки) и УФ-печати (на коже)²⁶. Выполняется в мастерской также золочение икон по уникальной технологии, зародившейся в Сербии, изготавливаются наборы для творчества и развития (прежде всего, для собирания моделей). Ассортимент товаров периодически пополняется, а выпускаемые изделия постоянно дорабатываются и совершенствуются. Многие модели для сборки являются точными копиями оригиналов, так как создаются по заказам фирм-производителей техники (например, Минского автомобильного завода).

Помимо мастерской лазерной гравировки, на подворье в деревне Лысая Гора имеется монастырское подсобное хозяйство, расположившееся на 120 га, выделенных Минским райисполком еще в 1999 г.²⁷ Именно на его базе с июня 2013 г. начались занятия по иппотерапии с больными детьми²⁸.

²³ Мастерские Свято-Елисаветинского монастыря <https://lavka-obitel.ru/workshops>. URL: <https://lavka-obitel.ru/workshops> (дата обращения: 01.02.2025).

²⁴ «Молитвами этих людей вы спасетесь». 10 лет Свято-Елисаветинскому монастырю // Православие.ru [26.09.2009]. URL: <https://pravoslavie.ru/37715.html> (дата обращения: 17.01.2025).

²⁵ Летопись монастыря.

²⁶ Мастерская лазерной гравировки. URL: <https://lavka-obitel.ru/masterskaya-lazernoy-gravirovki> (дата обращения: 17.01.2025).

²⁷ Летопись монастыря.

²⁸ Там же.

Через 12 лет после создания мужского подворья, 30 июня 2011 г., Свято-Елисаветинский монастырь недалеко от деревни Нелидовичи основал женское подворье²⁹. Сюда стали направлять женщин и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации³⁰. Попадавшие сюда женщины получали возможность заниматься рукоделием, вести хозяйство, а главное — быть вместе со своими детьми. Для их духовного окормления в Нелидовичах восстанавливается храм в честь преподобного Сергия Радонежского.

Территориальный рост монастыря сопровождался ростом числа монашествующих, священства и сестричества. Так, к 2025 г. штате монастыря было 15 священников и диаконов³¹, более 120 насельниц разного возраста³² и около 300 сестер милосердия³³. Расширилось и количество медицинских учреждений, опекаемых Свято-Елисаветинской обителью. Согласно ее сайту, священники, монахини и сестры милосердия, помимо Республиканского научно-практического центра психического здоровья, оказывали помощь пациентам Минского городского центра медицинской реабилитации детей с психоневрологическими заболеваниями, 2-й городской клинической больницы и Республиканского научно-практического центра пульмонологии и фтизиатрии³⁴.

Деятельность Свято-Елисаветинского монастыря на ниве культурно-духовного просвещения и образования

Юридическим основанием для многогранной духовной, культурной и образовательной деятельности Свято-Елисаветинского женского монастыря является «Канонический Устав Белорусской Православной Церкви», который предусматривает право православных общин на создание различных организаций и учреждений с целью

²⁹ Там же.

³⁰ Чем живут в Доме трудолюбия Свято-Елисаветинского монастыря.

³¹ Духовенство. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr#duxovenstvo> (дата обращения: 14.01.2025).

³² Монашество. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr/monashestvo> (дата обращения: 14.01.2025).

³³ Сестричество. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr/cestrichestvo> (дата обращения: 14.01.2025).

³⁴ В медицинских учреждениях и организациях здравоохранения. URL: <https://obitel-minsk.ru/monastyr#duxovenstvo> (дата обращения: 14.01.2025).

осуществления благотворительной, культурно-просветительской, образовательной, издательской, художественной, реставрационной и иной деятельности, а также учреждение средств массовой информации³⁵. Деятельность, прописанная в Уставе Белорусской Православной Церкви, находится в полном соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Рассмотрение культурно- и духовно-просветительской деятельности Свято-Елисаветинского монастыря логично начать с его издательства³⁶. Первая книга, подготовленная здесь, — «Письма преподобного Макария Оптинского» — была подписана в печать 27 октября 2002 г.³⁷ Во главе издательства с благословения отца Андрея Лемешонка встала Ирина Сущеня³⁸. Номенклатура печатной продукции Свято-Елисаветинского монастыря возрастала с каждым годом и к 2025 г. включала акафисты, молитвословы, жития святых, сказки, рассказы, письма, беседы, календари, ежедневники и т. д. Издательство обители превратилось в одно из ведущих церковных (и не только) издательств Республики Беларусь. Напечатанные здесь книги неоднократно завоевывали престижные премии на национальных и международных конкурсах. Отметим несколько наиболее известных проектов, осуществленных издательством монастыря.

В 2014 г., к 150-летию со дня рождения преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны, издательство Свято-Елисаветинской обители выпустило фотоальбом «Путем любви», который рассказывал о жизни святой, ее семье, друзьях, деятельности основанной ею Марфо-Мариинской обители. Успех книги был столь заметным, что в 2017 г. фотоальбом переиздали, причем уже в подарочном формате. На этот раз выход книги приурочили к 100-летию со дня мученической гибели святой великой княгини Елисаветы.

³⁵ Устав Белорусской Православной Церкви Белорусского Экзархата. 2009. URL: <https://drevo-info.ru/articles/12535.html> (дата обращения: 13.01.2025).

³⁶ Издательство Свято-Елисаветинского монастыря. URL: <https://lavka-obitel.ru/izdatelstvo> (дата обращения: 13.01.2025).

³⁷ Летопись монастыря.

³⁸ Демидюк О. Издательство ставит своей целью духовное служение: беседа с директором издательства И. Сущеня. 23.01.2024. URL: <https://obitel-minsk.ru/lutschije/2024/01/izdatelstvo-monastyrya?ysclid=mhkhc5b0tj976918972> (дата обращения: 13.01.2025).

Еще один альбом, изданный монастырем и вызвавший большой интерес, получил название «За всё благодарите!». Его выход был приурочен к 80-летию Почетного Патриаршего Экзарха всея Беларуси митрополита Филарета (Вахромеева), отмечавшегося в 2015 г. В данной книге составители собрали фотографии и материалы, охватывающие период деятельности владыки с 2005 по 2014 г.

Среди уникальных изданий монастыря — сборник карманного формата «Тихая пристань», в который вошли стихотворения, письма, личные записи 65 русских поэтов. Произведения в этом собрании размещены не по авторам или тематике, а по датам их написания, что позволяет читателю увидеть духовное возрастание отобранных поэтов.

Особое направление работы издательства — детская и семейная аудитория. Именно на нее, в частности, ориентирован сборник «Христос воскрес, радость моя!», опубликованный в 2015 г. и вошедший в светлые пасхальные переживания классиков и современников литературы.

Еще одно важное учреждение Свято-Елисаветинского монастыря в деле просвещения — аудио- и видеостудия во имя святого Иоанна Воина, созданная здесь в 2001 г.³⁹ Изначально ее работа ограничивалась аудиозаписями церковных, народных и авторских песнопений в исполнении хоров обителей — сестричского и Праздничного. Затем стали производиться видеосъемки. Первые заметные успехи пришли весной 2006 г. Тогда видеостудия выпустила первый документальный фильм «Путем любви», а аудиостудия — детский аудиоспектакль «Чудесные приключения Вари и Глеба»⁴⁰. Созданные материалы привлекли внимание и стали распространяться по разным каналам.

Монастырская студия изначально много внимания стала уделять работе с детьми и молодежью. В частности, при создании звукового ряда и ярких персонажей, которые могут вызвать интерес у данной возрастной группы, сотрудники студии привлекали популярных людей и известные творческие коллективы. Например, сербскую исполнительницу православной духовной музыки,

³⁹ Аудиостудия Свято-Елисаветинского монастыря. URL: <https://lavka-obitel.ru/audiostudiya> (дата обращения: 13.01.2024).

⁴⁰ Летопись монастыря.

основателя, регента и руководителя хора «Мелоди» Дивну Любовеич, вокальные ансамбли «Ваганты», «Орнамент» и «Сретение», Санкт-Петербургскую студию документального кино, телеканал «Глас»⁴¹.

В октябре 2022 г. на Долгиновском тракте, что на окраине белорусской столицы, силами Свято-Елисаветинского монастыря был открыт духовно-просветительский центр «Ковчег»⁴². Центр с момента появления стал одним из ведущих институтов в деле культурно-духовного просвещения взрослых и детей⁴³. К концу 2024 г. «Ковчег» включал музыкальный концертный зал, гостиную, читальный ретро-уголок, малый театральный зал, арт-галерею, выставочный зал, видеозал, кафе, банкетный зал, хореографический класс и детскую гостиную «Кораблик». Кроме того, там разместили гостиницу для паломников. Посетители «Ковчега» обращают внимание на особенности его архитектуры — выдержанный в классическом для церковной архитектуры стиле фасад и внутренние современные арт-пространства, позволяющие проводить разноплановые выставки, и необычной конструкции футуристический фонтан⁴⁴.

«Ковчег» изначально задумывался как образовательно-просветительский проект, открытый для людей разных национальностей и вероисповеданий⁴⁵. Подготовленные в нем образовательные программы призваны познакомить всех желающих с основами Православия и укреплять в обществе традиционные семейные ценности. Для этого сотрудники Центра разрабатывают и апробируют разные формы коммуникации — образовательные проекты для взрослых, спектакли и мастер-классы, концерты и кинопоказы, фестивали и выставки, детские праздники, форумы и семинары, уроки духовно-нравственного воспитания. Кроме того, в «Ковчеге»

⁴¹ Там же.

⁴² *Dkaorvianla*. Культурный духовно-просветительский центр «Ковчег» (Беларусь, Минск). 17.10.2024 // Отзовик: сайт частных отзывов. https://otzovik.com/review_16636027.html (дата обращения: 13.01.2025).

⁴³ Духовно-просветительский центр «Ковчег». <https://obitel-minsk.ru/monastyr/kovcheg?ysclid=mhhmmdpos9973564642> (дата обращения: 13.01.2025).

⁴⁴ *Dkaorvianla*. Культурный духовно-просветительский центр «Ковчег»...

⁴⁵ Духовно-просветительский центр «Ковчег».

важное место с момента создания отводилось развитию талантов. Для этого в нем были созданы школа музыки, вокальная школа, театральная и художественная студии, кружок по хореографии и т. д. Обучение в этих и других школах и кружках «Ковчега» нацелено на сохранение православных традиций. Так, в вокальной школе значительное внимание уделяется церковным произведениям, и дети, обучающиеся здесь, исполняют их на богослужениях и разных мероприятиях монастыря. Театральная и художественная студии всегда привлекаются к постановке театрализованных сцен на празднованиях Рождества Христова, Пасхи и т. д.⁴⁶

Успешной деятельности «Ковчега» в немалой степени способствовало то, что во главе его стоит опытный и знающий человек — монахиня Алексия (Юдина), в светском прошлом выпускница Санкт-Петербургского университета экономики и управления, успешный работник в сфере банкротства и антикризисного управления, музыкальный и творческий человек⁴⁷.

Еще одним просветительским учреждением, действующим при Свято-Елисаветинском монастыре, является частное учреждение образования «Детский сад — средняя школа «Ихвис»», открывшая двери 1 сентября 2014 г.⁴⁸ Однако по факту работает только школа, остающаяся единственной православной школой Беларуси. Ее работе способствует принятая Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2021—2025 гг.

Школа, размещенная в 4-этажном здании по адресу: г. Минск, ул. Выготского, д. 5, — выделяется оригинальной архитектурой. Здание венчают золотой флюгер в виде трубящего ангела и небольшие разноцветные купола над домовою часовней⁴⁹.

С момента создания директором школы «Ихвис» является выпускница государственной Академии музыки по специальности

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Монахиня Алексия (Юдина). URL: <https://obitel-minsk.ru/chitat/den-zadnyom/2021/moi-5-lichnosti-monaxinya-aleksiya?ysclid=mhhpocjb7z24199581> (дата обращения: 13.01.2025).

⁴⁸ Летопись монастыря.

⁴⁹ Школа «Ихвис». URL: <https://obitel-minsk.ru/shkola-ixvis> (дата обращения: 18.01.2025).

«Музыковедение» монахиня Ольга (Антанович). Педагогический коллектив состоит из высокопрофессиональных специалистов с базовым педагогическим образованием и большим преподавательским стажем⁵⁰. Многие имеют высшую и 1-ю категорию. Среди преподавателей, помимо светских учителей, есть священники и монахини. Так, кружок «Науки — это интересно» для младших классов ведет иерей Олег Коваленко — специалист в области радиофизики и компьютерных технологий, обладатель ученой степени Ph. D., до прихода в школу преподававший в Белорусском государственном университете и Минском областном институте развития образования. Русский язык и литературу в «Ихвис» преподает учитель высшей категории с более чем 30-летним стажем монахиня София (Кладиева), закончившая в свое время Ульяновский педагогический институт имени И. Н. Ульянова.

Наполняемость классов в школе «Ихвис» составляет 12—15 человек, что является, пожалуй, оптимальной численностью для получения учащимися качественных знаний⁵¹. Школа, помимо классов, имеет спортивный, хореографический (4-й этаж) и театральный залы (1-й этаж), а также трапезную (1-й этаж). Школа работает по программе, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, но, кроме освоения предметов, учителя школы очень много внимания уделяют вопросам воспитания — в частности, на факультативном занятии по «Основам православной культуры». Директор «Ихвис» монахиня Ольга (Антонович) обозначила миссию и цель школы следующими словами: «Миссия нашей школы — сочетать и образование, и воспитание. <...> Наша цель — воспитание детского сердца любящим, чистым и добрым. Мы хотим, чтобы каждый ребенок оставался настоящим, не потерял своей внутренней душевной красоты, не заразился неправдой»⁵². Слова директора дополняет и уточняет духовник обители отец Андрей Лемешонок: «Еженедельно я исповедую сотни людей ...

⁵⁰ Учителя школы «Ихвис». URL: <https://obitel-minsk.ru/shkola-ixvis/uchitelya-shkoly> (дата обращения: 18.01.2025).

⁵¹ Школа «Ихвис».

⁵² Монахиня Ольга (Антанович): «Вместе с детьми мы учимся настоящему» [интервью] // Монастырский хронограф. 21.08.2024. URL: <https://monasteri.cerkov.ru/2024/08/21/monaxinya-olga-antanovich-vmeste-s-detmi-mu-uchimsya-nastoyashhemu/> (дата обращения: 19.01.2025).

и могу с уверенностью сказать, что многих жизненных трагедий можно было бы избежать, если бы дети с малых лет получали духовную закалку. Для этого и существует наша школа. Начинать воспитание в вере нужно как можно раньше, ведь дети — это маленькие деревца, еще не поврежденные злом. Большое дерево вылечить уже трудно, иногда приходится... и пилить»⁵³.

Ребята в школе «Ихвис» находятся с 8:30 до 18:30, для них организовано трехразовое питание⁵⁴. Для учащихся первых классов во второй половине дня предусмотрен также дневной сон. Школьники имеют также возможность прогулок на свежем воздухе и выполнения домашних заданий при содействии учителей.

В «Ихвисе» большое внимание уделяется разностороннему творческому развитию детей, раскрытию их способностей. Для этого в школе открыты занятия по хореографии и музыке (вокальный кружок «Улыбка», игре на фортепиано и гитаре), действуют спортивная секция по баскетболу и театральная студия «Овация», осуществляется программа «Науки — это интересно», введены дополнительные занятия по английскому языку.

К учащимся школы «Ихвис» часто приезжают известные люди. Например, с детьми встречались Алексей Савватеев — известный московский профессор и популяризатор математики, белорусский писатель Владимир Липский, поэт и педагог протоиерей Артемий Владимиров, член федерации танцев Робер Жак, мультипликатор Наталья Федченко⁵⁵.

Для проверки качества получаемого образования и раскрытия детских талантов в школе «Ихвис» регулярно проводятся конкурсы, викторины, организуются конференции с краеведческой тематикой, в которых вместе со школьниками участвуют и родители⁵⁶. Кроме того, учащиеся этого заведения регулярно выступают на олимпиадах по учебным предметам, а также участвуют в иных конкурсах и турнирах.

⁵³ Мицкевич Е. В чем феномен единственной в Беларуси православной средней школы // Настаўніцкая газета. 05.01.2024. URL: <https://nastgaz.by/v-chem-fenomen-edinstvennoj-v-belarusi-pravoslavnoj-srednej-shkoly/> (дата обращения: 19.01.2025).

⁵⁴ Школа «Ихвис».

⁵⁵ Монахиня Ольга (Антанович): «Вместе с детьми мы учимся настоящему» [интервью].

⁵⁶ Там же.

Помимо центра «Ковчег» и школы «Ихвис», в Свято-Елисаветинском монастыре г. Минска духовно-просветительским воспитанием детей от 6 лет с 1998 г. занимается воскресная школа в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви⁵⁷. Здесь на занятиях по религии дети знакомятся с историей христианства, основами Православного учения, историей и традициями Православной церкви, получают в облегченном варианте первые знания по моральной и догматической теологии. Следует отметить, что нередко с учащимися воскресной школы занимаются специалисты монастырских мастерских. В частности, с тонкостями ремесла детей знакомят мастера по мозаике⁵⁸.

Задачи духовного, но с большим упором на патриотическое, воспитания призвано решать православное молодежное движение «Орлята», созданное при Свято-Елисаветинском монастыре в 2020 г.⁵⁹ В него входят дети и подростки от 8 до 17 лет. Главная задача «Орлят» — формирование, развитие и воспитание нравственных и духовных ценностей у детей и подростков для подготовки к самостоятельной жизни, служению ближнему и своей семье. Движение «Орлята» предлагает различные варианты воспитательных мероприятий с целью общения, объединения детей и взрослых, получения новых знаний и развития природных и творческих способностей. Все эти мероприятия укладываются в разработанную программу «Знак различия», где «каждый знак различия можно получить на четырех разных уровнях в пяти направлениях: 1) жизненные навыки; 2) мероприятия на открытом воздухе; 3) занятия спортом; 4) усвоение духовного наследия нашего народа; 5) участие в культурной и творческой жизни»⁶⁰. Для лучшей реализации способностей и освоения программы «орлята» разбиты на 4 возрастные группы: 8—10, 10—12, 13—15 и 15—17 лет. Популярность движения оказалась столь значительной, что количество

⁵⁷ Воскресная школа. URL: <https://obitel-minsk.ru/voskresnaya-shkola> (дата обращения: 20.01.2025).

⁵⁸ Мозаичная мастерская. URL: <https://lavka-obitel.ru/mozaika> (дата обращения: 14.01.2025).

⁵⁹ Православное молодежное движение «Орлята». URL: <https://xn--80adffaenc2aruy1a5p.xn--90ais/> (дата обращения: 22.01.2025).

⁶⁰ Там же.

желающих попасть в отряды оказалось выше возможностей их организаторов. Как итог, на монастырском сайте движения «Орлята» можно увидеть такое объявление: «Вниманию всех желающих! В этом году набор детей в движение “Орлята” закончен. Вся дополнительная и новая информация будет размещена на сайте. Спасибо!».

Вопросы культурно-духовного просвещения и воспитания в Свято-Елисаветинском монастыре осуществляют также Паломнический центр и паломническая служба. Центр занимается оказанием экскурсионно-туристических услуг, среди которых — экскурсии по православным святыням Минска, монастырю и подворью, а также организация и проведение паломнических программ по Беларуси и зарубежью («Третьяковская галерея и святыни Москвы», «Барань и Крысово», «Жировичи и Крысово», «Дивеево—Муром», «Валаам», «Соловки и Санкт-Петербург», «Нило-Столобенская пустынь», «Минск православный» и др.)⁶¹. Кроме того, Паломнический центр Свято-Елисаветинского монастыря участвует в организации и проведении православных выставок-ярмарок «Кладезь» и «Добродел», которые традиционно привлекают внимание. История «Кладезя» ведет отсчет с выставки, организованной монастырем в августе 2008 г. с благословения архиепископа Новогрудского и Лидского Гурия (Апалько) и при поддержке Новогрудского райисполкома⁶²

Еще одно направление работы монастыря — фестивали, пропагандирующие православную культуру («Радость», «Единая вера — единая Русь Святая», «Читающий город», «Свой» и другие), которые проводятся ежегодно. Площадками для них становятся не только залы центра «Ковчег», но различные места в Российской Федерации⁶³.

Среди последних по времени значимых культурно-просветительских событий, в которых Свято-Елисаветинский монастырь принял самое активное участие, стал фестиваль «Шукшинские дни», прошедший в Беларуси с 6 по 27 октября 2024 г. и приуроченный к 100-летию белорусского кинематографа и 95-летию

⁶¹ Экскурсии. URL: <https://palomniki-obitel.by/> (дата обращения: 22.01.2025).

⁶² Летопись монастыря.

⁶³ Паломнический центр Свято-Елисаветинского монастыря. URL: <http://palomniki-obitel.by/> (дата обращения: 19.01.2025).

со дня рождения Василия Шукшина. Местом знаковых мероприятий форума стал монастырский духовно-просветительский центр «Ковчег». На церемонии открытия фестиваля, помимо священства и творческих людей, присутствовали представители Министерства культуры Беларуси, Белорусского союза кинематографистов, посольства РФ в Беларуси и Россотрудничества. Программа «Шукшинских дней» открылась выставкой «Русь. Веси, лики. земля», которая была посвящена Анатолию Заболоцкому — кинооператору-постановщику, фотохудожнику, кинооператору и другу Василия Шукшина. Кроме того, в программу были включены ретроспективные показы фильмов, чтение произведений В. Шукшина, творческие встречи, ретро-концерт живой музыки «Хиты 60—70-х», выступление архиерейского хора кафедрального собора г. Минска и другие мероприятия⁶⁴.

Заключение

Проведенная работа позволяет сделать следующий вывод. Свято-Елисаветинский женский монастырь в Минске относится к молодым обителям Республики Беларусь и остается единственным монастырем ее столицы. Центральную роль в его появлении и становлении сыграл отец Андрей Лемешонок, инициативы которого были поддержаны его духовными дочерьми и митрополитом Минским и Слуцким Филаретом (Вахромеевым). Важно также то, что удалось установить хорошие отношения со светскими властями. В итоге Минский исполком и руководство республиканской психиатрической больницы, на территории которой зарождался монастырь, с момента создания стали оказывать обители действенную поддержку. Эта помощь, труд священников и монахинь содействовали превращению Свято-Елисаветинского

⁶⁴ Фестиваль «Шукшинские дни» пройдет в Минске в октябре. Что в программе // Минск-Новости. 02.10.2024. URL: <https://minsknews.by/festival-shukshinskije-dni-projdet-v-minske-v-oktyabre-cto-v-programme/> (дата обращения: 22.01.2025); Елисаветинский женский монастырь открыл в Минске «Шукшинские дни». URL: <https://monasterium.ru/publikatsii/novosti-eparkhialnykh-monastyrej/elisavetinskiy-zhenskiy-monastyr-otkryl-v-minske-shukshinskije-dni> (дата обращения: 22.01.2025); Фестиваль «Шукшинские дни» стартует в Минске // Sputnik. Беларусь. 07.10.2024. URL: <https://sputnik.by/20241006/festival-shukshinskije-dni-startuet-v-minske-1090050432.html> (дата обращения: 22.01.2025).

монастыря за очень короткий по историческим меркам период в один из крупнейших в Беларуси. Кроме того, он выдвинулся на передовые в стране позиции в культурно-духовном просвещении и образовании.

Культурная и духовно-просветительская, а также образовательная деятельность монастыря в изученный период была нацелена на воспитание у всех, кто соприкасался с монастырем, христианских ценностей, уважения к традиционной православной культуре, которая органично вписывается в духовность и менталитет многоконфессионального белорусского народа. Для достижения этих целей в Свято-Елисаветинской обители за изученный период была создана инфраструктура, включающая издательство, аудио- видеостудию имени Иоанна Воина, частную школу «Ихвис», движение «Орлята», Паломнический центр и т. д. Причем монастырь не замыкается на устоявшихся формах работы и коммуникации, но постоянно ищет новые. Ярким сочетанием проверенных форм работы и новационных подходов стал духовно-просветительский центр «Ковчег». Нацеленный на вовлечение в культурно-духовное просвещение и изначально не ориентированный только на православных людей, он быстро приобрел авторитет и стал заметным явлением в культурной жизни Беларуси и международном сотрудничестве. Прежде всего, с Россией, большинство населения которой относит себя к православным.

Статья поступила в редакцию 12.02.2025; одобрена после рецензирования 23.04.2025; принята к публикации 30.04.2025.

The article was submitted 12.02.2025; approved after reviewing 23.04.2025; accepted for publication 30.04.2025.

Информация об авторе / Information about the author

А. М. Довнар — аспирант кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно; учитель истории и обществоведения, гимназия № 34, Минск, Республика Беларусь.

A. M. Dovnar — graduate student of the Department of History of Belarus, archeology and special historical disciplines, Yanka Kupala State University of Grodno, Grodno; teacher of history, Gymnasium № 34, Minsk, Republic of Belarus.